

يَكُونُ لَكَ جَمَلٌ

الطبعة الأولى  
١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧ م  
جميع الحقوق محفوظة



الكويت - مدينة سعد العبدالله - الدائري السادس - ق-3 - م 28

Website : [www.daradahriah.com](http://www.daradahriah.com)

E-mail : [daradahriah@gmail.com](mailto:daradahriah@gmail.com)

( +965 ) 99627333 - ( +965 ) 51155398 - ( +966 ) 559221028

### الموزعون المعتمدون

مكتبة الميمنة المدنية  
( المدينة المنورة )

[daralminna@gmail.com](mailto:daralminna@gmail.com)

(+966) 558343947

أروقة للدراسات والنشر  
( عمان )

[info@arwqa.net](mailto:info@arwqa.net)

(+962) 64646163

دار التدمرية للنشر والتوزيع  
( الرياض )

[tadmoria@hotmail.com](mailto:tadmoria@hotmail.com)

(+966) 4925193

# تكملة الجمل

ألفه الأستاذة

إبراهيم مصطفى محمد عطية إبراهيم محمد السيد لطيف

عبد المجيد الشافعي محمد أحمد برنس

ورأه الأستاذة

الدكتور طه حسين بك أحمد الإسكندري محمد مهدي علام

الدكتور علي عبد الواحد وافي

دار الظاهرية للنشر والتوزيع

قررت وزارة المعارف العمومية تدريس هذا الكتاب بمدارسها الابتدائية

---

# كتاب تكوين الجسماني

## الجزء الأول

لتلاميذ السنة الثانية من المدارس الابتدائية

ألف الأساتذة

إبراهيم مصطفى محمد عطية الإبراشي محمود السيد عبد اللطيف  
عبد المجيد الشافعي محمد أحمد برانق

وراجعه الأساتذة

الدكتور طه حسين بك أحمد الإسكندري محمد مهدي علام  
الدكتور علي عبد الواحد وافي

حقوق الطبع والنقل محفوظة للمؤلفين

يطلب من

مطبعة المعارف ومكتبتها بمصر

١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م

## مقدمة

# بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد ومن تولاها ؛ وبعد فهذا هو ( الكتاب الأول للسنة الثانية الابتدائية ) من سلسلة الكتب التي رأت وزارة المعارف تأليفها لتلاميذ المدارس الابتدائية والثانوية .

وقد ألفتها لجنة مكوّنة من حضرات الأساتذة :

إبراهيم مصطفى	، المدرس بكلية الآداب بالجامعة المصرية .
محمد عطية الإبراشي	، المفتش بوزارة المعارف .
محمود السيد عبد اللطيف	، الأستاذ بمدرسة دار العلوم .
عبد المجيد الشافعي	، » » »
محمد أحمد برانق	، » » » الناصرية .

ووضعت خطتها وراجعتها لجنة مؤلفة من حضرات الأساتذة :

الدكتور طه حسين بك	، عميد كلية الآداب بالجامعة المصرية .
أحمد الإسكندري	، عضو مجمع اللغة العربية للملكي .
محمد مهدي علام	، المفتش بوزارة المعارف وعضو المكتتب الفني بها ،
الدكتور علي عبدالواحد وافي	، الأستاذ بمدرسة دار العلوم وكلية الآداب .



## الكَلَامُ الْمِفِيدُ

النُّجُومُ :	النُّجُومُ لَامِعَةٌ .	يَضْهِلُ :	يَضْهِلُ الْحِصَانُ .
صَافِيَةٌ :	الْمِرْآةُ صَافِيَةٌ .	يَبْرَأُ :	يَبْرَأُ الْمَرِيضُ .
هَائِجٌ :	الْبَحْرُ هَائِجٌ .	يَغْرِسُ :	يَغْرِسُ الْبُسْتَانِ
نَاجِيَةٌ :	السَّفِينَةُ نَاجِيَةٌ .		الشَّجَرَةَ .
وَاضِحَةٌ :	الصُّورَةُ وَاضِحَةٌ .	سَقَطَ :	سَقَطَ الْمَطَرُ .
الْكُرْمَةُ :	الْكُرْمَةُ شَجَرَةٌ	جَفَّ :	جَفَّ الْعِنَبُ .
	الْعِنَبِ .	ظَهَرَ :	ظَهَرَ الْهَالِكُ .
الْفَهْدُ :	الْفَهْدُ حَيَوَانٌ يُشْبِهُ	سَلَّمَ :	سَلَّمَ الْقَادِمُ عَلَى
	الْقِطِّ .		الْجَالِسِ .

\*  
\* \*

إِذَا سَمِعْتَ إِنْسَانًا يَقُولُ : « النُّجُومُ » ، وَسَكَتَ ، لَمْ تَفْهَمْ  
مَقْصُودَهُ ؛ لِأَنَّهُ رُبَّمَا كَانَ يُرِيدُ أَنْ يَقُولَ : النُّجُومُ غَارِبَةٌ ،

أَوْ النُّجُومُ صَغِيرَةٌ ، أَوْ أَى شَيْءٍ آخَرَ ؛ وَكِنَّهُ إِذَا أَضَافَ إِلَى كَلِمَةِ «النُّجُومُ»  
كَلِمَةً أُخْرَى أَوْ أَكْثَرَ فَهِيَ قَصْدُهُ ، فَيَقُولُ مَثَلًا : «النُّجُومُ لَامِعَةٌ» .

وَكَذَلِكَ إِذَا سَمِعْتَهُ يَقُولُ : «صَافِيَةٌ» ، أَوْ «هَارِيجٌ» ، أَوْ «نَاجِيَةٌ» ،  
أَوْ «وَاضِحَةٌ» ، أَوْ «الْكُرْمَةُ» ، أَوْ «الْفَهْدُ» ، فَإِنَّكَ لَا تَسْتَفِيدُ مِنْ ذِكْرِ  
أَى كَلِمَةٍ مِنْهَا مَعْنَى كَامِلًا ، بَلْ لَا بُدَّ أَنْ يُضِيفَ إِلَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ  
الْكَلِمَاتِ كَلِمَةً أُخْرَى أَوْ أَكْثَرَ لِتَسْتَفِيدَ مِنْهَا مَعْنَى كَامِلًا .

وَإِذَا قَالَ لَكَ مُحَمَّدٌ : «ظَهَرَ» ، وَسَكَتَ ، لَمْ تَعْرِفْ مَا أَلْهَى ظَهَرَ ،  
وَلَكِنَّهُ إِذَا قَالَ لَكَ : «ظَهَرَ الْهَلَالُ» ، فَهِيَ الْقَصْدُ .

وَكَذَلِكَ إِذَا قَالَ لَكَ : «يَصُحِلُ» ، أَوْ «يَبْرَأُ» ، أَوْ «سَقَطَ» ، أَوْ  
«يَصِيدُ» ، أَوْ «يَغْرُسُ» ، أَوْ «جَفَّ» ، أَوْ سَلَّمَ ؛ فَإِنَّكَ لَا تَسْتَفِيدُ مِنْ  
ذِكْرِ أَى كَلِمَةٍ مِنْهَا مَعْنَى كَامِلًا ، بَلْ لَا بُدَّ أَنْ يُضِيفَ إِلَيْهَا كَلِمَةً أَوْ أَكْثَرَ  
لِتَسْتَفِيدَ مَعْنَى كَامِلًا .



مِنْ ذَلِكَ نَعْلَمُ الْفَرْقَ بَيْنَ كَلِمَةِ «النُّجُومُ» وَجُمْلَةِ «النُّجُومُ لَامِعَةٌ» ؛  
فَالْأُولَى كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ ، أَوْ لَفْظٌ وَاحِدٌ لَا يُفِيدُ مَعْنَى كَامِلًا ، وَالثَانِيَةُ جُمْلَةٌ ، أَوْ  
كَلِمَتَانِ أَفَادَتَا مَعْنَى كَامِلًا ، فَهِيَ كَلَامٌ مُفِيدٌ .



وَيُمْكِنُكَ أَنْ تَقُولَ ذَلِكَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَدِّمَةِ ، وَالْجُمْلَةِ  
الَّتِي أَمَامَهَا .

\*  
\*  
\*

## الْخُلَاصَةُ

- [ ١ — الْكَلَامُ الْمُفِيدُ مُجْمَلٌ نَفْهَمُ مِنْهَا مَعْنَى كَامِلًا ] .  
[ ٢ — الْجُمْلَةُ تَتَرَكَّبُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ ] .

## تمارين

١

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

الْهَوَاءُ يُحِيطُ بِالْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ .

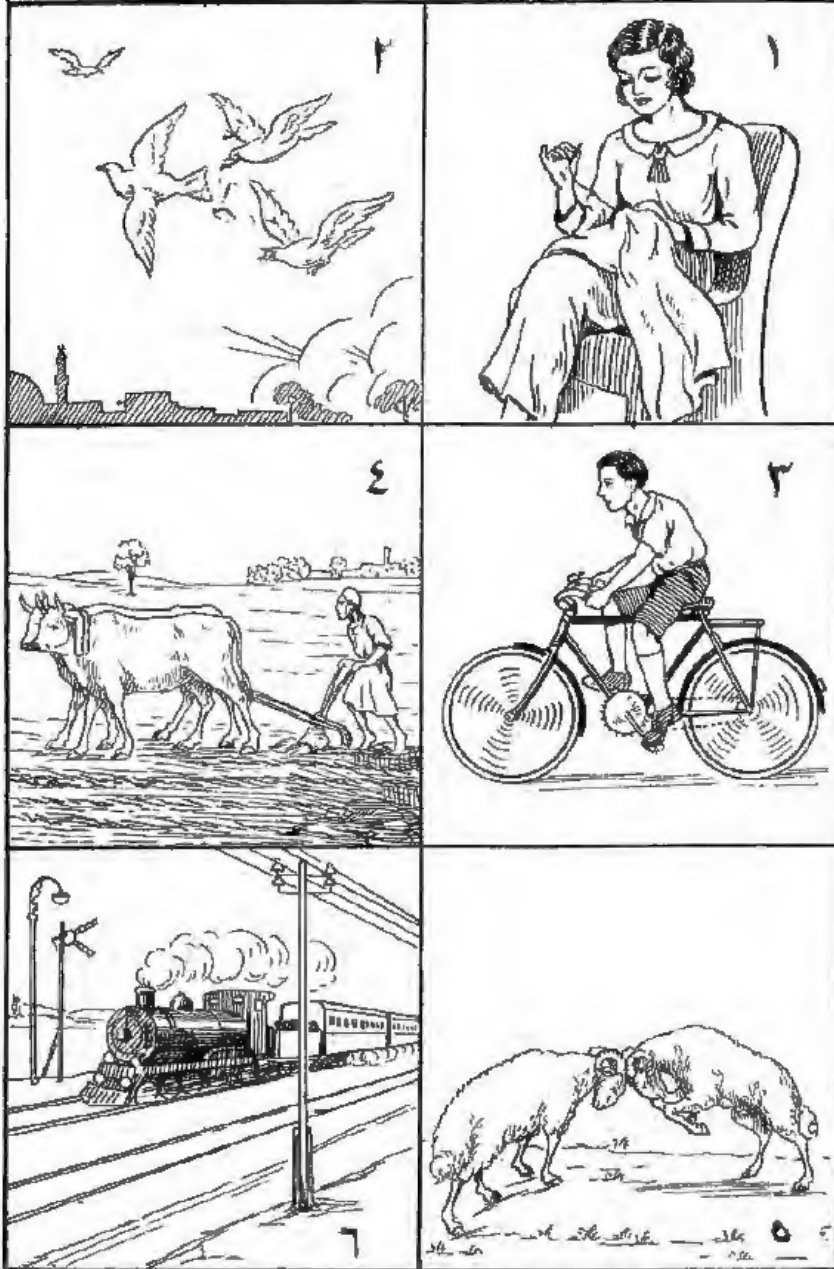
نَحْنُ لَا نَرَى الْهَوَاءَ ، وَلَكِنَّا نَحِشُهُ عِنْدَ مَا يَهْبُ نَسِيمًا أَوْ عَاصِفًا .

الْهَوَاءُ يَزِيدُ اشْتِعَالَ النَّارِ فِي الْأَجْسَامِ .

الْهَوَاءُ هُوَ الَّذِي يَحْمِلُ الرِّوَامِحَ الذَّاكِيَّةَ إِلَى أَنْوْفِنَا .

السَّحَابُ يَسِيرُ فِي السَّمَاءِ ، وَالْهَوَاءُ يَدْفَعُهُ .

كَوْنٍ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِنْ هَذِهِ الصُّوَرِ جُمْلَةً مُفِيدَةً :



٣

اِسْتَخْرِجِ الْجَمْلَ الْمُفِيدَةَ يَمَّا بَأْتِي :

(١) يَنَامُ .	(٤) اَلْعِنَبُ حُلُوٌّ .
(٢) صَوْتُ الْبُلْبُلِ حَمِيلٌ .	(٥) تَمَشَّطُ الْبِنْتُ شَعْرَهَا .
(٣) فِي الْحَجَرَةِ .	(٦) جَرَى .

(٧) اَلْقُطْنُ ثَرْوَةُ اَلْفَلَّاحِ .

(٨) تُصَنِّعُ اَلْاَفْقَاصُ مِنْ اَلْجُرَيْدِ اَوْ اَلْحَدِيدِ .

٤

ضَعْ مَعَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي السَّطْرِ اَلْأَوَّلِ كَلِمَةً تُنَاسِبُهَا مِنْ السَّطْرِ الثَّانِي لِتُكَوِّنَ اَلْكَلِمَتَانِ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

اَلْجَوْ - اَلنَّارُ - اَلظَّلَامُ - اَلسَّكِينُ - اَلتَّوَلِيدُ .  
يَتَنَزَّهُ - حَارَّةٌ - بَارِدٌ - حَادَّةٌ - مُخِيفٌ .



ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَأْتِي كَلِمَةٌ اَوْ اَكْثَرُ تَتِمُّ بِهَا الْجُمْلَةُ :

(١) ... اَلْقَمَحُ فِي مِصْرٍ .	(٣) ... اُحِبُّ ... اَلْكُرَّةَ .
(٢) ... اَلْخَضِرَ قَبْلَ اَسْهَلِهَا .	(٤) ... اَلْأَهْرَامُ ...

## أجزاء الكلام

### ( ١ ) الاسم

وَرَقُ الْوَرْدَةِ صَغِيرٌ .	رَائِحَةُ الْوَرْدَةِ ذَكِيَّةٌ .
كَيْمُ الْوَرْدَةِ أَخْضَرٌ .	لَوْنُ الْوَرْدَةِ أَيْضٌ أَوْ أَحْمَرٌ أَوْ أَصْفَرٌ .

\* \*

كُلُّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ السَّاقِئَةِ فِيهَا كَلِمَاتٌ ، وَكُلُّ كَلِمَةٍ مِنْهَا تَدُلُّ عَلَى اسْمٍ شَيْءٍ ؛ فَالْكَلِمَاتُ : « وَرَقٌ » ، « كَيْمٌ » ، « رَائِحَةٌ » ، « الْوَرْدَةُ » مَثَلًا يُسَمَّى بِكُلِّ مِنْهَا شَيْءٌ تَدُلُّ عَلَيْهِ ، وَمِثْلُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ يُقَالُ لَهُ اسْمٌ . وَمِثْلُهَا ، كُلُّ كَلِمَةٍ يُسَمَّى بِهَا إِنْسَانٌ ، مِثْلُ : مُحَمَّدٌ ، فَاطِمَةُ ، إِبْرَاهِيمُ ، يُوسُفٌ ، عَلِيٌّ .

وَكَذَلِكَ كُلُّ كَلِمَةٍ يُسَمَّى بِهَا حَيَوَانٌ ، مِثْلُ : غَيْرٌ ، فَرَسٌ ، أَسَدٌ ، أَرْثَبٌ ، سَمَكٌ .

وَكَذَلِكَ كُلُّ كَلِمَةٍ يُسَمَّى بِهَا نَبَاتٌ ، مِثْلُ : قَمْحٌ ، ذُرَّةٌ ، عِنَبٌ ، رَيْحَانٌ ، صُفْصَافٌ .

وَكَذَلِكَ كُلُّ كَلِمَةٍ يُسَمَّى بِهَا جَادٌ ، مِثْلُ : حَائِطٌ ، شَبَّاكٌ ، قَلَمٌ ، جَبَلٌ ، أَرْضٌ .

## الْخُلَاصَةُ

[ الإِسْمُ : كلُّ كلمةٍ يُسَمَّى بِهَا إِنْسَانٌ ، أَوْ حَيَوَانٌ ، أَوْ نَبَاتٌ ، أَوْ جَمَادٌ ، أَوْ أَمْرٌ شَيْءٌ آخَرٌ ] .

## ( ب ) الْفِعْلُ

يَتَفَتَّحُ الْوَرْدُ فِي الرَّيِّعِ .	فَيَصَانُ النَّيْلُ يَزْدَادُ .
لَعِبَ الطَّيَارُ فِي الْجَوِّ .	



الكلماتُ : « يَتَفَتَّحُ » فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى ، وَ « لَعِبَ » فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ ، وَ « يَزْدَادُ » فِي الْجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ ؛ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا تَدُلُّ عَلَى عَمَلٍ حَصَلَ فِي زَمَنٍ . فَالْتَفَتَّحُ عَمَلٌ يَحْصُلُ فِي زَمَنِ الرَّيِّعِ ، وَاللَّعِبُ عَمَلٌ حَصَلَ فِي زَمَنِ سَابِقٍ لِلْكَلَامِ ، وَازْدِيَادُ فَيَصَانِ النَّيْلِ عَمَلٌ حَصَلَ فِي وَقْتِ التَّكَلُّمِ ؛ وَنُسِيَ كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْهَا « فِعْلًا » .



## الْخُلَاصَةُ

[ الْفِعْلُ : كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى عَمَلٍ وَزَمَنِ ] .

## (ج) الحَرْفُ

نَسْتَخْرِجُ مِنَ الْقَصَبِ سُكَّرًا . | وَضَعَ الْخَادِمُ الطَّعَامَ عَلَى الْمَائِدَةِ .  
أَرْسَلْتُ إِلَى أَخِي هَدِيَّةً .

\*  
\* \*

الكلمات « مِنْ » ، « إِلَى » ، « عَلَى » إِذَا نَطَقْتَ بِهَا وَخَذَهَا لَمْ تَنْهَمْ  
مِنْهَا مَعْنَاهَا الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهِ ؛ فَبَعِي لَا تَدُلُّ بِنَفْسِهَا عَلَى مَعْنَى مُفِيدٍ ، أَمَّا  
إِذَا وَضَعْتَ فِي كَلَامٍ تَامَ كَالَّذِي أَمَامَكَ فَلِئِذَا حِينَئِذٍ يَظْهَرُ مَعْنَاهَا ؛ وَهَذِهِ  
الْكَلِمَاتُ يُقَالُ لَهَا « حُرُوفٌ » .

\*  
\* \*

## الْخُلَاصَةُ

[ الْحَرْفُ : هُوَ الْكَلِمَةُ الَّتِي لَا يَظْهَرُ مَعْنَاهَا إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا ] .

## تمرينات

١

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

الْقَمَرُ كَوْكَبٌ سَيَّارٌ يَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ ، يَسْتَمِدُّ النُّورَ مِنَ  
الشَّمْسِ ، وَيُضِيءُ الْأَرْضَ فِي بَعْضِ اللَّيَالِي .  
لَوْنُ الْقَمَرِ أَيْضٌ فِضِّيٌّ .

النَّاسُ فِي الْقُرَى مُحِبُّونَ اللَّيَالِيَ الْمُقِيمَةَ؛ لِأَنَّ الطُّرُقَ تُضَاهَى؛  
فَيَخْرُجُ الْأَطْفَالُ وَالشَّبَابُ لِلْعَبِ، وَيَجْلِسُ الْآبَاءُ جَمَاعَاتٍ لِلسَّمَرِ.

٢

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ اسْمٍ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ .

- (١) حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ فِي الْجِيزَةِ .
- (٢) نَشَاهِدُ فِي الْحَدِيقَةِ الْفِيلَ وَالْأَسَدَ وَالنَّعَامَةَ وَالْقِرْدَ وَالزَّرَافَةَ .
- (٣) يُزْرَعُ الْقَصَبُ فِي الرَّيِّعِ .
- (٤) فِي مَاءِ النَّيْلِ غَرِينٌ يُخْصِبُ الْأَرْضَ .
- (٥) نَهَارُ الصَّيْفِ فِي مِصْرَ طَوِيلٌ، وَنَهَارُ الشِّتَاءِ قَصِيرٌ .

٣

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

- (١) يَسْبَحُ الْحَوْتُ .
- (٢) أَلْعَدَسُ يُزْرَعُ فِي صَعِيدِ مِصْرَ .
- (٣) يُحَرِّكُ النَّسِيمُ الْأَغْصَانَ، وَتَقْتَلِعُ الْعَوَاصِفُ الْأَشْجَارَ .
- (٤) تَخَافُ الْأَرْتَبُ إِذَا سَمِعَتْ تَصْفِيْقًا .
- (٥) أَلْفَاكُهُ تَكْثُرُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ .

٤

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ حَرْفٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

- (١) يَبْرِي الْمُعَلِّمُ أَقْلَامَ الْبَرَّاجِ ثُمَّ يَقْطَعُهَا عَلَى الْمَقْطَعَةِ .
- (٢) يَضَعُ التِّلْمِيزُ الْأَقْلَامَ فِي الْمَقْلَمَةِ ، وَيَحْمِلُ الْكُتُبَ فِي الْحَقِيبَةِ ،  
وَإِذَا وَصَلَ إِلَى الْبَيْتِ يُرَتِّبُ الْكُتُبَ عَلَى الْمَكْتَبِ اسْتِعْدَادًا  
لِلِاسْتِزْكَارِ .
- (٣) إِنَّ خِزَانَةَ الْكُتُبِ مَوْضُوعَةٌ بِجَانِبِ الْمَكْتَبِ ، وَإِنَّ عُرْفَةَ  
الْمَكْتَبِ تُطْلَى عَلَى الْحَدِيقَةِ ، وَتَرْوُرُهَا الشَّمْسُ كُلَّ صَبَاحٍ .

٥

ضَعْ أَسْمَاءَ فِي الْمَكَانِ الْخَالِيَةِ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

- (١) هَرَمٌ ... الْأَكْبَرُ بَنَاهُ ... خُوفٌ .
- (٢) نَهْرٌ ... يَجْرِي فِي السُّودَانِ وَ... وَيَصُبُّ فِي ... الْأَيْضِ  
الْمُتَوَسِّطِ .
- (٣) ... تَشْرِقُ فِي الصَّبَاحِ مِنْ ... ، وَتَغْرُبُ فِي ...  
فِي الْمَغْرِبِ .
- (٤) شَجَرُ الْجُمَيْرِ غُلِيطٌ ... طَوِيلٌ ... .



٦

ضعُ فضلاً في السَّكَنِ اتِّخَالِي مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

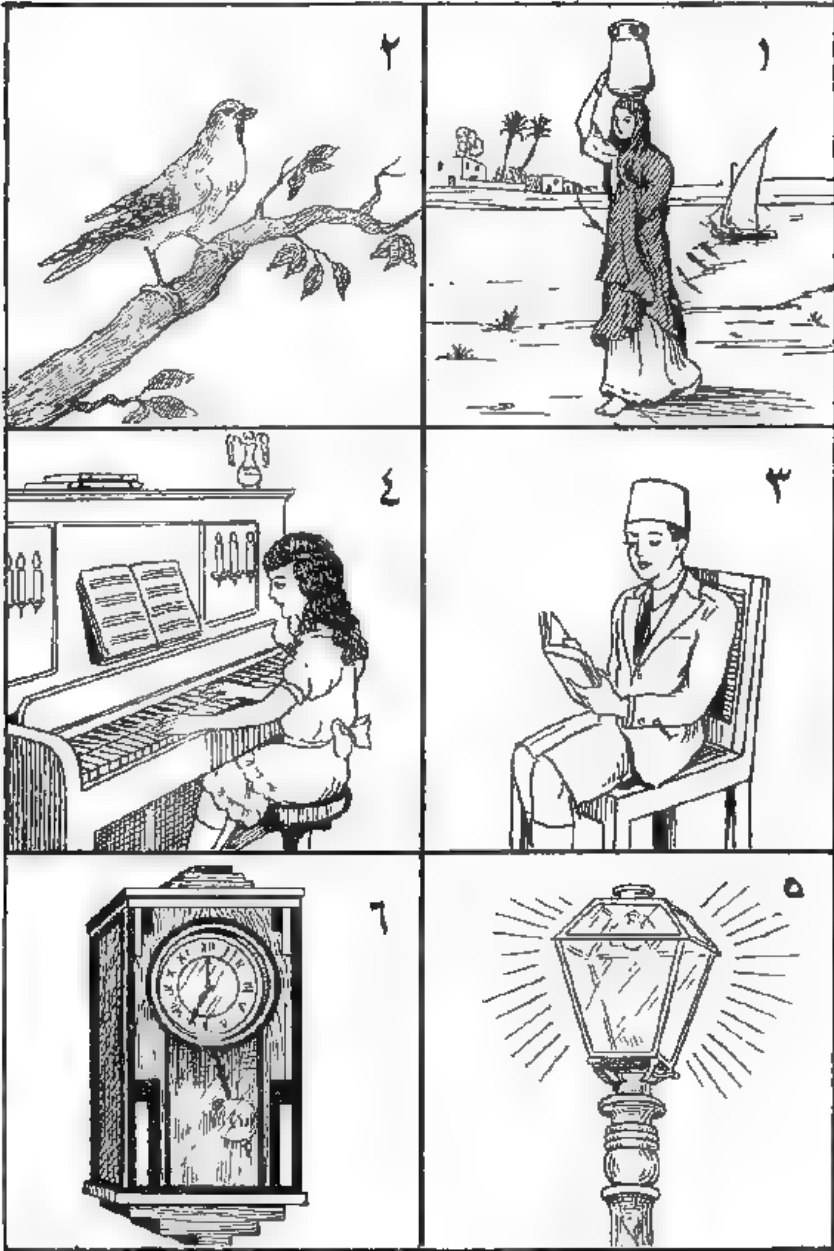
( ١ ) . . . الْقِطُّ الْفَارَّ .	( ٣ ) الْبَنَاءُ . . . الْبَيْت .
( ٢ ) . . . النَّمِرُ الْفَيْل .	( ٤ ) الصَّبِيَّةُ . . . شَعْرَهَا .

٧

اقْرَأِ الْبَارَاتِ الْآتِيَةَ ، وَبَيِّنْ نَوْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِيهَا :

- ( ١ ) نَسْتَعْمَلُ الْكَهْرَبَاءَ لِلإِضَاءَةِ فِي الْمَدْنِ .
- ( ٢ ) لَحْمُ السَّمَكِ الْمَشْوِيِّ يَهْضَمُ بِسُهُولَةٍ .
- ( ٣ ) النَّعَامَةُ لَا تَطِيرُ مِثْلَ الْحَمَامَةِ أَوْ الْمُصْفُورِ .
- ( ٤ ) يُصْنَعُ الْوَرَقُ مِنَ الْخَرَقِ الْبَالِيَةِ وَالثَّبَنِ وَلُبِّ الشَّجَرِ .

عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ الْآيَةِ بِجُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ ، ثُمَّ  
يَبَيِّنُ أَنْوَاعَ كَلِمَاتِهَا :



## أَجْمَلَةُ الْأَسْمِيَّةِ وَالْأَجْمَلَةُ الْفِعْلِيَّةِ

### ( ١ ) أَلْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةِ

( ١ ) مُحَمَّدٌ مُسَافِرٌ .	( ب ) الْمَلِكُ مُحْبُوبٌ .
( ٢ ) الْقَاضِي عَادِلٌ .	( ٤ ) الصَّرَافُ أَمِينٌ .
( ٣ ) الْجُنْدِيُّ شَجَاعٌ .	( ٥ ) الزَّجَّاجُ مَاهِرٌ .

\* \*

( ١ ) الْبَقَرَةُ حُلُوبٌ .	( ب ) النَّعَامَةُ طَائِرٌ .
( ٢ ) الْأَسَدُ مُفْتَرِسٌ .	( ٤ ) الْقِطُّ أَلِيفٌ .
( ٣ ) الْفَرُوجُ صَغِيرٌ .	( ٥ ) الثَّعْلَبُ مَا كَرٌ .

\* \*

( ١ ) النَّفَّاحُ فَائِكَةٌ .	( ب ) الْبَلَحُ ثَمَرٌ .
( ٢ ) الْيَاسِينُ زَهْرٌ .	( ٤ ) الْمَوْزُ لَبَنٌ الْقَشْرَةُ .
( ٣ ) الْقَصَبُ يُعَصَّرُ .	( ٥ ) الْعِنَبُ يَكْدُرُ فِي الْقَيُومِ .

\* \*

( ١ ) الْهَوَاءُ بَارِدٌ .	( ب ) السَّحَابُ كَثِيرٌ .
( ٢ ) الشَّمْسُ قَائِمَةٌ .	( ٤ ) الْبَرْقُ خَاطِفٌ .
( ٣ ) الرَّعْدُ قَاصِفٌ .	( ٥ ) الْمَطَرُ هَاطِلٌ .

\* \*

- أَمَامَكَ أَمْثِلُهُ كَثِيرَةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ أَرْبَعِ مَجْمُوعَاتٍ :
- فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنْهَا سِتُّ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ ، وَكُلُّ جُمْلَةٍ مَبْدُوءَةٌ بِاسْمٍ :
- ١ — أَسْمَاءُ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى مِنْ أَسْمَاءِ الْإِنْسَانِ .
  - ٢ — أَسْمَاءُ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ أَسْمَاءِ الْحَيَوَانَ .
  - ٣ — أَسْمَاءُ الْمَجْمُوعَةِ الثَّالِثَةِ مِنْ أَسْمَاءِ الثِّبَاتِ .
  - ٤ — أَسْمَاءُ الْمَجْمُوعَةِ الرَّابِعَةِ مِنْ أَسْمَاءِ الْجَمَادِ أَوْ غَيْرِهِ .
- وَكُلُّ جُمْلَةٍ مُصَدَّرَةٍ بِاسْمٍ تَسْمَى جُمْلَةً اِسْمِيَّةً .

\*  
\* \*

## الْخُلَاصَةُ

الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ : كُلُّ كَلَامٍ مُفِيدٍ أَوَّلُهُ اسْمٌ .

### ( ب ) الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

<p>( ١ ) تَقْفِرُ الْأَرْزَبُ .</p> <p>( ب ) يَسْبَحُ الْحَوْتُ .</p> <p>( ح ) يَحْجِلُ الْفُرَابُ .</p> <p>( د ) يَمْدُو الْكَلْبُ .</p> <p>( هـ ) يَرْحَفُ الثِّمْبَانُ .</p> <p>( و ) يَطِيرُ الْخَفَّاشُ .</p>	<p>( ١ ) طَلَعَتِ الشَّمْسُ .</p> <p>( ب ) اخْتَفَتِ النُّجُومُ .</p> <p>( ح ) سَطَعَ الضَّوْءُ .</p> <p>( د ) غَرَدَتِ الْبَلَابِلُ .</p> <p>( هـ ) أَدْبَرَ الصَّيْفُ .</p> <p>( و ) أَقْبَلَ الشِّتَاءُ .</p>
--	--

تأمل الجمل المتقدمة تجدها جملاً مفيدة، وكلُّ جملةٍ منها مبدوءةٌ بفعلٍ،  
الجملةُ المبدوءةُ بالفعلِ تُسمى « جملةٌ فعليةٌ » .

✱  
✱ ✱

## الخلاصة

[ الجملةُ الفعليةُ : كلُّ كلامٍ مفيدٍ مبدوءٍ بفعلٍ ]

## تمارين

١

اقرأ الجمل الآتية :

الشمسُ أكبرُ من الأرضِ ، والقمرُ أقربُ إلينا من الشمسِ .  
الشمسُ جسمٌ مُلتهبٌ ، فالحرارةُ مصدرُها الشمسُ .  
شعاعُ القمرِ باردٌ ، وشعاعُ الشمسِ حارٌّ .

٢

اقرأ الجمل الآتية :

تجترُ الشاةُ الطعامَ ، وتأكلُ الثباتِ الرطبَ والجافَ .  
يحرُ الثَنَامُ صُوفَ نِماجهِ ، ويأخذُ الناسُ من الصُوفِ مَلايسَ الشتاءِ .  
تَحلبُ لبنَ الغنمِ ، وتأكلُ لَحْمَ الضأنِ .

٣

عَنْ نَوْعٍ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ ،  
النَّهْرُ عَذْبٌ — فَاضَ النَّهْرُ — امْتَلَأَتِ الْبُحَيْرَةُ — ارْتَوَتْ  
الْأَرْضُ — الْبَرْدُ مِنَ الْمَطَرِ — الْبَحْرُ مِلْحٌ — يَنْزِلُ الْمَطَرُ —  
جَرَى الْمَاءُ — اخْضَرَ الزَّرْعُ .

٤

اسْتَخْرِجِ الْأِسْمَ وَالْفِعْلَ وَالْحَرْفَ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ يَبَيِّنِ الْإِنْمِيَّةَ مِنْهَا  
وَالْفِعْلِيَّةَ :

( ١ ) الطَّيِّبُ رَفِيقُ الْقَلْبِ ، يَمْطِفُ عَلَى الْمَرِيضِ ، وَيَفْحَصُ عَنْ  
الدَّاءِ ، وَيَصِفُ الدَّوَاءَ .

( ٢ ) يَنْبْتُ شَجَرُ الْبُنِّ فِي الْبِلَادِ الْحَارَّةِ ، وَالنَّاسُ يَأْخُذُونَ ثَمَرَهُ ،  
وَيَصْنَعُونَ مِنْهُ الْقَهْوَةَ .

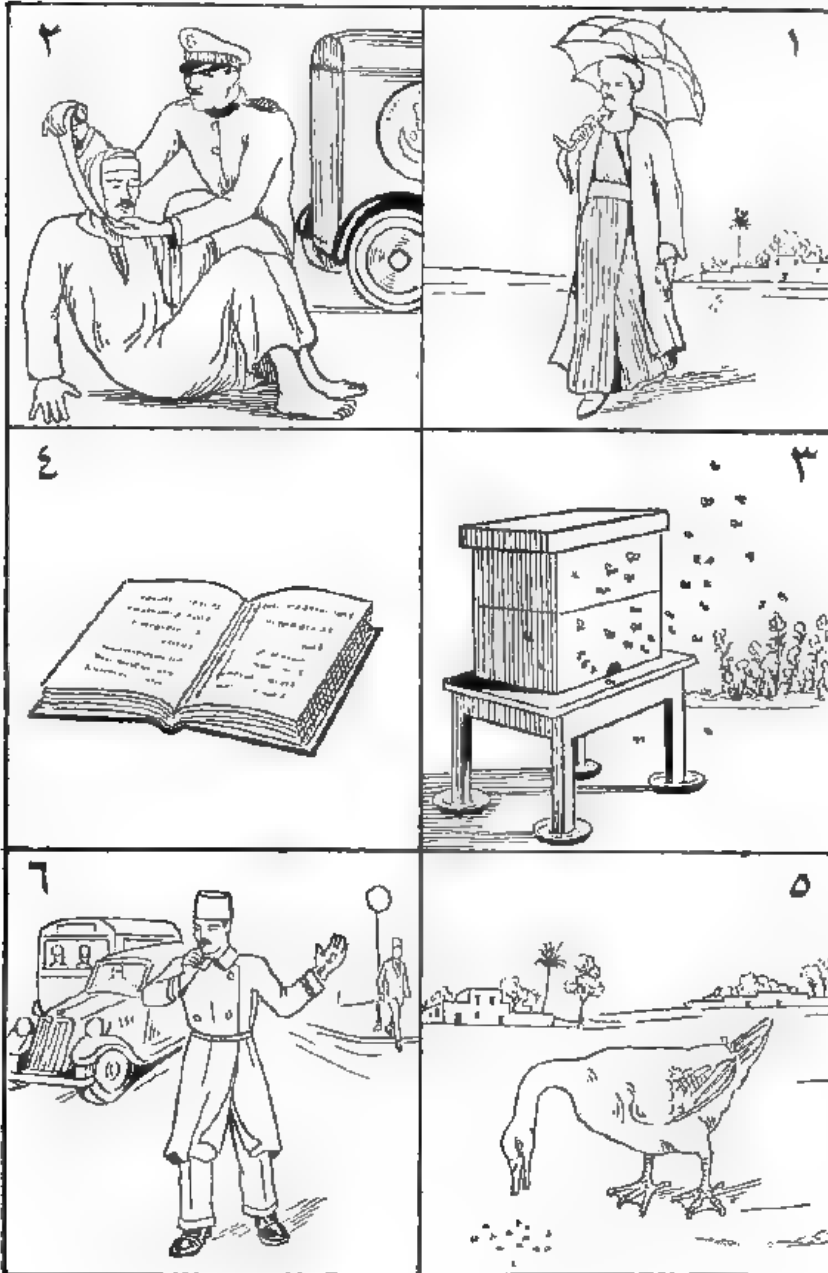
( ٣ ) يَبْنِي الْمُصْنُفُورُ الْعُشَّ مِنَ الْخُطَامِ اللَّيِّنِ ، وَيَبْطِنُهُ بِبَطَانَةٍ نَاعِمَةٍ .

( ٤ ) يَكْثُرُ الضَّبَابُ صَبَاحًا فِي الشِّتَاءِ .

( ٥ ) الْكُرْنِيُّ يُصْنَعُ مِنَ الْأَغْصَانِ وَالْخِيزُرَانِ .

( ٦ ) يُؤْخَذُ الْمِلْحُ مِنَ الْبَحَارِ أَوْ الْجِبَالِ .

عَبَّرَ عَمَّا تَفَهُهُ مِنْ كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ ،  
ثُمَّ يَبَيِّنُ نَوْعَهَا :



## الْجُمْلَةُ الْمَثْبُتَةُ وَالْجُمْلَةُ الْمَنْفِيَّةُ

( ١ )

لَا أَسْمَعُ الصَّوْتَ الْخَافِتَ .	أَسْمَعُ الصَّوْتَ الْخَافِتَ .
لَا أَلْبَسُ مِعْطَافًا فِي الشِّتَاءِ .	أَلْبَسُ مِعْطَافًا فِي الشِّتَاءِ .
لَا يَمْلِكُ أَخِي كُتُبًا ثَمِينَةً .	يَمْلِكُ أَخِي كُتُبًا ثَمِينَةً .
لَا يَكْتُبُ نَجِيبُ الرِّسَالَةِ .	يَكْتُبُ نَجِيبُ الرِّسَالَةِ .

( ٢ )

مَا ارْتَفَعَ عَنْ الْقُطْنِ .	ارْتَفَعَ عَنْ الْقُطْنِ .
مَا زَارَ عَلَى دَارِ الْآثَارِ .	زَارَ عَلَى دَارِ الْآثَارِ .
مَا غَلَبَ الْأَسَدُ الْفِيلَ .	غَلَبَ الْأَسَدُ الْفِيلَ .
مَا ظَهَرَ قَوْمٌ قُرَحَ فِي السَّمَاءِ .	ظَهَرَ قَوْمٌ قُرَحَ فِي السَّمَاءِ .

( ٣ )

لَمْ يَدُبِ الثَّلْجُ .	دَابَ الثَّلْجُ .
لَمْ يَقْهَرِ الْكَلْبُ الْقِطَّ .	قَهَرَ الْكَلْبُ الْقِطَّ .



الْفَرْقُ بَيْنَ الْجَمَلِ الَّتِي فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ ، وَالْجَمَلِ الَّتِي أَمَامَهَا — هُوَ أَنَّ  
الْأَوَّلَى تُثَبِّتُ حَدُوثَ شَيْءٍ ، هُوَ سَمَاعُ الصَّوْتِ الْخَافِتِ ، وَلُبْسُ الْمِعْطَفِ ،  
وَمِلْكِيَّةُ الْكِتَابِ ، وَكِتَابَةُ الرِّسَالَةِ ، وَارْتِفَاعُ ثَمَرِ الْقُطْنِ ، وَزِيَارَةُ  
عَلِيٍّ ، وَ... الخ .

أَمَّا الْجَمَلُ الَّتِي أَمَامَهَا ، فَإِنَّهَا لَا تُثَبِّتُ هَذِهِ الْأُمُورَ ، بَلْ تَنْفِي حَدُوثَهَا ؛  
فَالْمُتَكَلِّمُ بِهَا يَنْفِي أَنَّهُ يَسْمَعُ الصَّوْتَ الْخَافِتَ ، وَيَنْفِي أَنَّهُ يَلْبَسُ فِي الشِّتَاءِ  
مِعْطَفًا ، وَيَنْفِي أَنَّ أَخَاهُ يَمْلِكُ كُتُبًا ثَمِينَةً ، وَيَنْفِي أَنَّ نَحِيْبًا يَكْتُبُ الرِّسَالَةَ ،  
وَيَنْفِي أَنَّ سِعْرَ الْقُطْنِ مُرْتَفِعٌ ، وَيَنْفِي زِيَارَةَ عَلِيٍّ دَارَ الْآثَارِ ، وَ... الخ .

وَالْجُمْلَةُ فِي الْحَالَةِ الْأَوَّلَى ، تُسَمَّى : « مُثَبَّتَةٌ » .

وَالْجُمْلَةُ فِي الْحَالَةِ الثَّانِيَةِ ، تُسَمَّى : « مَنْفِيَّةٌ » .

وَالْحَرْفُ الَّذِي حَوَّلَ الْجُمْلَةَ الْمُثَبَّتَةَ إِلَى جُمْلَةٍ مَنْفِيَّةٍ هُوَ : « لَا » ،  
أَوْ « مَا » أَوْ « لَمْ » . وَبِالرُّجُوعِ إِلَى هَذِهِ الْجَمَلِ كُلِّهَا تَجِدُهَا جُمْلًا فَعْلِيَّةً .

\*  
\* \*

## الْخُلَاصَةُ

تَنْقَسِمُ الْجُمَلُ قِسْمَيْنِ : مُثَبَّتَةٌ وَمَنْفِيَّةٌ .

١ — الْجَمَلُ الْمُثَبَّتَةُ : هِيَ الَّتِي تُفِيدُ ثُبُوتَ أَمْرٍ .

ب — اَجَلُ الْمُنْفِيَةِ هِيَ الَّتِي تَنْفِي أَمْرًا .

ج — اَجَلُ الْفَعْلِيَةِ تُنْفَى بِإِخْدَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

« لَا » ، « مَا » ، « لَمْ » ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الْكَلِمَاتُ « أَدَوَاتِ كَفْيٍ » .

\*  
\*\*

٤

مَا هَذَا التَّمْرُ يَا بَيْسًا .	هَذَا التَّمْرُ يَا بَيْسٌ .
لَيْسَ الْفَيْضَانُ مُرْتَفِعًا فِي	الْفَيْضَانُ مُرْتَفِعٌ فِي هَذَا
هَذَا الْعَامِ .	الْعَامِ .
سَاقُ السَّيَّارَةِ لَيْسَ يَقِطًا .	سَاقُ السَّيَّارَةِ يَقِطُ .

\*  
\*\*

تَأْمَلْ هَذِهِ الْجُمْلَ تَجِدْ :

١ — أَنَّ الْجَمْلَ كُلَّهُمَا إِسْمِيَّةٌ .

٢ — أَنَّ الْجَمْلَ الَّتِي عَلَى الْيَمِينِ مُثَبَّتَةٌ ، وَالَّتِي عَلَى الْيَسَارِ مَنْفِيَةٌ .

٣ — أَنَّ النَّفْيَ حَصَلَ بِكَلِمَةِ « مَا » ، أَوْ كَلِمَةِ « لَيْسَ » ؛ فَكُلُّ مِثْلِهِمَا أَدَاةُ نَفْيٍ .

## تمرينات

١

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

تَقَدَّمتْ طُرُقُ الْمُوَاصَلَاتِ الْآنَ : فَالنَّاسُ قَدِيمًا كَانُوا لَا يَرْكَبُونَ  
الْعَلَيَّاتِ ، وَلَمْ يَكُنْ عِنْدَهُمْ سَيَّارَاتٌ ؛ بَلْ كَانُوا يَرْكَبُونَ الدَّوَابَّ ،  
وَيَحْمِلُونَ عَلَيْهَا أَثْقَالَهُمْ ، وَهُمْ الْآنَ يَرْكَبُونَ الْقَطَرِ السَّرِيعَةَ ،  
وَيَحْمِلُونَ أَثْقَالَهُمْ عَلَى السَّيَّارَاتِ ، وَيَقْطَعُونَ الْبَحَارَ بِالْمَوَاحِرِ فِي  
أَوْقَاتٍ قَصِيرَةٍ ، وَمَا كَانُوا يَقْطَعُونَ هَذِهِ الْمَسَافَاتِ فِي مِثْلِ ذَلِكَ  
الزَّمَنِ الْقَصِيرِ .

٢

اِنْفِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| (١) يُزَوِّى الْقَلَّاحُ أَرْضَهُ      | (٦) مَرَّتْ مِنْ يَنْبِئًا إِلَى   |
| بِالْمَطَرِ .                          | الْمَدْرَسَةِ .                    |
| (٢) يُسَافِرُ أَيْ بِالسَّيَّارَةِ .   | (٧) بَعْضُ الْمَنَاطِقِ فِي مِصْرَ |
| (٣) حَسَنَ مَحْصُولِ الْبَسَاتِينِ     | صَحْرَاوِيَّ .                     |
| فِي هَذَا الْمَاجِمِ .                 | (٨) الزَّرْعُ أَخْضَرُ .           |
| (٤) اِشْتَعَلَتِ النَّارُ .            | (٩) يَشْتَدُّ الْبَرْدُ صَبَاحًا . |
| (٥) يَفِيضُ الْمَاءُ مِنَ الْإِنَاءِ . | (١٠) لَوْنُ النَّسِيجِ أَيْضُ .    |

٣

اجعل الجمل الآتية مثبتة :

- |   |   |
|---|---|
| (١) لَيْسَ خَادِمُنَا كَبِيرَ السِّنِّ .        | (٥) مَا أخطأَ الخَطِيبُ في كَلَامِهِ .          |
| (٢) لَا تَشْتَدُّ الحَرَارَةُ في الخَرِيفِ .    | (٦) لَمْ يَذْهَبْ أَبِي إلى الإسْكَندَرِيَّةِ . |
| (٣) الثَّوْبُ لَيْسَ أَيْضًا .                  | (٧) الدَّوَاءُ لَيْسَ مُرًّا .                  |
| (٤) لَا نَصْطَادُ الشُّبْكَةَ مِمَّا كَبِيرًا . | (٨) لَيْسَ في القُلَّةِ مَاءٌ .                 |

## الاستيفام والجواب

- هل الصيف في مصر طويل؟ نعم : الصيف في مصر طويل.
- هل اليافوت حبر كريم؟ نعم : اليافوت حبر كريم.
- هل تقفز الأرنب في جربها؟ نعم : تقفز الأرنب في جربها.
- هل رأيت المنازل العائمة؟ لا : ما رأيت المنازل العائمة.
- هل يفيض النيل شتاء؟ لا : لا يفيض النيل شتاء.

\* \*

- أيجنى العسل الأتيض من خلايا النحل؟ نعم : يجنى العسل الأتيض من خلايا النحل.
- أنحكّم إناث النحل ذكوره؟ نعم : ننحكّم إناث النحل ذكوره.
- أعيش النحل في الخلايا؟ نعم : يعيش النحل في الخلايا.
- ألحما أسكت أم جينا؟ جينا.
- أماء شربت أم حساء؟ حساء.

\* \*

مَنْ بَنَى الْهَرَمَ الْأَكْبَرَ ؟ خُوفُو بَنَى الْهَرَمَ الْأَكْبَرَ .  
 مَنْ أَنْشَأَ الْإِسْكَندَرِيَّةَ ؟ الْإِسْكَندَرُ الْمَقْدُونِي أَنْشَأَ الْإِسْكَندَرِيَّةَ .  
 مَنْ رَأَسَ الْأُسْرَةَ الْمَلَوِيَّةَ ؟ مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ بِاشَا رَأَسَ الْأُسْرَةَ الْمَلَوِيَّةَ .  
 مَنْ يَسُوقُ السَّيَّارَةَ ؟ أَنَا أَسُوقُ السَّيَّارَةَ .  
 مَنْ يُرْشِدُ هَذَا الضَّالَّ ؟ أَنَا أُرْشِدُ هَذَا الضَّالَّ .



مَا يَلْبَسُ الْجُنْدِيُّ فِي الصَّيْفِ ؟ يَلْبَسُ حُلَّةً بَيْضَاءَ .  
 مَا يَفْعَلُ الْعَسَّسُ بِاللُّصُوصِ ؟ يَقْبِضُونَهُ عَلَيْهِمْ .  
 مَا غِذَاءُ الْمُصْفُورِ ؟ غِذَاؤُهُ الْحَبُّ وَالْحَشَرَاتُ الصَّغِيرَةُ .  
 مَا تُحِبُّ أَنْ يُهْدِيَ إِلَيْكَ أَبُوكَ ؟ أَحِبُّ أَنْ يُهْدِيَ إِلَيَّ أَبِي سَاعَةً .  
 مَا رَأَيْتَ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ ؟ رَأَيْتُ فِيهَا أَنْوَاعًا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ .



مَتَى تُوُفِيَ أَمَلِكُ فَوَّادٍ الْأَوَّلُ ؟ تُوُفِيَ فِي سَنَةِ ١٩٣٦ م .  
 مَتَى أَعْلَنْتِ الْحَرْبُ الْمُطَمَى ؟ أَعْلَنْتِ فِي أَغْطُسَ سَنَةِ ١٩١٤ م .  
 مَتَى يُحْصَدُ الْقَمْحُ ؟ يُحْصَدُ الْقَمْحُ فِي أَوَّلِ الصَّيْفِ .  
 مَتَى يَنْفِضُ النَّيْلُ ؟ يَنْفِضُ النَّيْلُ فِي أَوَاخِرِ الصَّيْفِ .

مَتَى تَكْثُرُ الْفَاكِهَةُ ؟      تَكْثُرُ افَّاكِهَةُ فِي الصَّبْفِ .  
مَتَى تُورَقِي سَعْدُ زَعْلُولٍ ؟      تُورَقِي فِي أَغْطُسَ سَنَةِ ١٩٢٧ م .



أَيْنَ وَلَدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟      وَلَدَ فِي مَكَّةَ .  
أَيْنَ يَكْثُرُ الْبُعُوضُ ؟      يَكْثُرُ فِي الْمُسْتَنْقَعَاتِ .  
أَيْنَ تَكُونُ الْقَاهِرَةُ ؟      تَكُونُ شَرْقِيَّ النَّيْلِ .  
أَيْنَ تَصْطَفُونَ ؟      نَصْطَافُ فِي الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ .  
أَيْنَ يُنْقَى الشُّكْرُ فِي مِصْرَ ؟      يُنْقَى فِي الْحَوَامِدِيَّةِ .



كَيْفَ جِئْتُ ؟      جِئْتُ رَاكِبًا دَرَّاجَةً .  
كَيْفَ أَصْبَحَ مَرِيضُكُمْ ؟      أَصْبَحَ بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .  
كَيْفَ حَالُكَ ؟      حَالِي طَيِّبٌ ، وَأَشْكُرُكَ .



الْجُمْلُ اللَّيِّ أَمَامَكَ تَنْقَسِمُ قِسْمَيْنِ :  
الطَّوَائِفُ الْأُولَى مِنْهَا تَسْأَلُ بِهَا عَنْ شَيْءٍ ، أَيْ تَسْتَفْهِمُ عَنْهُ ، فَهِيَ جُمْلٌ  
أَسْتَفْهَامِيَّةٌ ، وَالطَّوَائِفُ الثَّانِيَّةُ أَجْوِبَةُ عَنِ الْجُمْلِ الْإِسْتَفْهَامِيَّةِ . وَكُلُّ جُمْلَةٍ  
مِنْهَا جَوَابٌ عَنِ الْجُمْلَةِ اللَّيِّ أَمَامَهَا .  
نَلَاحِظُ أَنَّ فِي أَوَّلِ كُلِّ جُمْلَةٍ أَسْتَفْهَامِيَّةٍ كَلِمَةً هِيَ الَّتِي أَفَادَتْ الْإِسْتِفْهَامَ .

## الْخُلَاصَةُ

[الكَلِمَاتُ الَّتِي أَفَادَتْ الْإِسْتِفْهَامَ هُنَا هِيَ : «هَلْ» ، «أَلَمْزَةُ» ،  
«مَنْ» ، «مَا» ، «مَتَى» ، «أَيْنَ» ، «كَيْفَ» ] .

## تمرينات

١

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

يَعِيشُ السَّمَكُ فِي الْمَاءِ : فَهَلْ يَنْفَسُ ؟ وَبِمَ يَتَغَذَّى ؟ وَكَيْفَ  
يَتَوَلَّدُ ؟ وَأَيْنَ يَكْثُرُ ؟

نَعَمْ : السَّمَكُ يَنْفَسُ فِي الْهَوَاءِ الْمَذَابِ فِي الْمَاءِ ، وَجِهَازُ تَنَفُّسِهِ  
فِي خَيَاشِيمِهِ ، وَيَتَغَذَّى بِالنَّبَاتَاتِ الْمَائِيَّةِ ، وَيَأْكُلُ كِبَارَهُ صِخَارَهُ ،  
وَيَبْيَضُ الْأُنْثَى قُرْبَ الشَّاطِئِ بَيْضًا يُفْقَسُ ، وَيُخْرِجُ مِمَّا صَغِيرًا .  
وَالسَّمَكُ يَكْثُرُ فِي الْمِيَاهِ الضَّخْلَةِ ، وَعِنْدَ مَا يَكْثُرُ الْعُشْبُ فِي الْمَاءِ ،  
وَعِنْدَ مَا تَلْتَقِي التِّيَّارَاتُ الْمَائِيَّةُ الْعَظِيمَةُ .



٢

مَا أَدَاءُ الِاسْتِفْهَامِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ ؟

- (١) أَيْنَ تَكْثُرُ الْغَابَاتُ ؟
- (٢) مِنْ أَيْنَ يُسْتَخْرَجُ الْمَرْجَانُ ، وَكَيْفَ يُسْتَخْرَجُ ؟
- (٣) مَا أَحَبُّ الْفَاكِهَةِ إِلَيْكَ ؟
- (٤) كَيْفَ يُجْنَى الْقُطْنُ ؟
- (٥) كَمْ سَنَةً قَضَيْتَ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟
- (٦) مَتَى يَكْثُرُ السَّائِحُونَ فِي مِصْرَ ؟
- (٧) أَتُكْثِرُ مِنْ رِيَاضَةِ بَدَنِكَ ؟
- (٨) أَرَأَيْتَ الْفَهْدَ ؟

٣

أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِنَ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُهُ .

- |   |  |
|---|--|
| (١) هَلْ تُفْطِرُ كُلَّ صَبَاحٍ ؟               | (٦) بِمَ تُنْظَفُ جِسْمُكَ ؟                   |
| (٢) مَنْ يُعَلِّمُكَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ؟ | (٧) أَقْرَبَ مَنْزِلِكُمْ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؟ |
| (٣) كَمْ تَلْمِيزًا فِي فَصْلِكَ ؟              | (٨) أَيُّ أَكْلٍ الْحِصَانُ اللَّحُومَ ؟       |
| (٤) أَيْنَ يُسْتَخْرَجُ الْفَحْمُ ؟             | (٩) كَيْفَ تَقْضِي يَوْمَ الْجُمُعَةِ ؟        |
| (٥) مَتَى يَنْزِلُ الْمَطَرُ فِي الْقَاهِرَةِ ؟ | (١٠) مَا رَأَيْتَ فِي طَرِيقِكَ صَبَاحًا ؟     |

٤

اعْتَبِرِ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ أَجْوِبَةً لَأَسْئَلَةٍ ثُمَّ ضَعِ هَذِهِ الْأَسْئَلَةَ :

- (١) يَرْكَبُ الطِّفْلُ حِصَانَهُ الْخَشْيَ .
- (٢) يُسْتَفْرَجُ اللُّؤْلُؤُ مِنَ الْبَحَارِ .
- (٣) يَكْثُرُ الْبُنُّ فِي بِلَادِ الْبَرَّازِيلِ ، وَيَجُودُ فِي بِلَادِ الْيَمَنِ .
- (٤) لَتَدُنُّ أَكْبَرُ مُدُنِ الْعَالَمِ .
- (٥) مُكَانُ الْقَاهِرَةِ أَكْثَرُ مِنْ أَلْفِ أَلْفِ نَفْسٍ .
- (٦) عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ اخْتَطَّ مَدِينَةَ الْفُسْطَاطِ .
- (٧) تُضَاهِ الشُّوَارِعُ الْكَبِيرَةُ بِالْكَهْرَبَاءِ .

## الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

أَلِكِتَابُ جَدِيدٌ .	أَلِخَبْرُ أَسْوَدٌ .
أَلِغِلَافُ نَخِينٌ .	أَلِخَطُّ وَاضِعٌ .
أَلْوَرَقُ مَصْقُولٌ .	أَلصُّورَةُ جَلِيَّةٌ .

\*  
\* \*

أَلِجُلُّ الْمُبْتَدَأُ كُلُّهَا جُلُّ أَسْمِيَّةٌ ؛ لِأَنَّ كُلًّا مِنْهَا مَبْدُوءٌ بِأَسْمٍ .

وَالْأَسْمُ الَّذِي تَبْتَدِئُ بِهِ الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ يُسَمَّى « مُبْتَدَأً » .

بَعْدَ كُلِّ مُبْتَدَأٍ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ أَسْمٌ يُكُونُ مَعَ الْمُبْتَدَأِ جُمْلَةً مُفِيدَةً ؛ أَيْ  
أَنْ مَعْنَى الْجُمْلَةِ يَتِمُّ بِهِ .

وَكُلُّ أَسْمٍ يُكُونُ مَعَ الْمُبْتَدَأِ جُمْلَةً مُفِيدَةً يُسَمَّى « خَبَرًا » .

إِذَا فَالْكَلِمَاتُ : « الْكِتَابُ » ، « الْغِلَافُ » ، « الْوَرَقُ » ، « الْخَبْرُ » ،  
« الْخَطُّ » ، « الصُّورَةُ » — كُلٌّ مِنْهَا مُبْتَدَأٌ .

وَالْكَلِمَاتُ : « جَدِيدٌ » ، « نَخِينٌ » ، « مَصْقُولٌ » ، « أَسْوَدٌ » ،  
« وَاضِعٌ » ، « جَلِيَّةٌ » — كُلٌّ مِنْهَا خَبَرٌ .

\*  
\* \*

## الْخُلَاصَةُ

١- [ الْمُبْتَدَأُ : اسمٌ مَرْفُوعٌ يَقَعُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ ] .

٢- [ الْخَبَرُ : اسمٌ يَكُونُ مَعَ الْمُبْتَدَأِ جُمْلَةً مُفِيدَةً ] .

## تمارين

١

عَيِّنِ الْمُبْتَدَأَ وَخَبْرَهُ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

الرَّيْحَانُ نَبَاتٌ - التَّمْرُ بَلَحٌ - الزَّيْتُ عِنَبٌ - الرِّيحُ ثَائِرَةٌ -  
السَّحَابُ مَتَرٌ أَكْمَةٌ - الْمَطَرُ رَدَاذٌ - السَّمَاءُ غَائِمَةٌ - الشَّمْسُ مُحْتَجِبَةٌ -  
النَّخْلَةُ شَجَرَةٌ - السَّحَابُ بُحَارٌ - الْأَرْضُ كُرَةٌ - الْإِنْسَانُ حَيَوَانٌ -  
الصُّلْحُ خَيْرٌ - الْإِسْكَندَرِيَّةُ مِينَاةٌ .

٢

اجْعَلِ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ مُبْتَدَأً ، وَضَعْ لَهُ خَبَرًا مِنْ عِنْدِكَ :

الْمَاءُ - الْعِنَبُ - الْكُرْأَسَةُ - الْعَسَلُ - الزُّجَاجَةُ - الْهَرَّةُ -  
الرُّخَامُ - الْكُوبُ - الْخَشَبُ - الْكَهْرَبَاءُ .

٣

اجْعَلْ كُلَّ أُنْثَى مِنْ الْأَسْمَاءِ الْأَيُّوبِ خَيْرًا ، وَهَاتِ لَهُ مُبْتَدَأً مِنْ عِنْدِكَ :  
 وَاجِبَةٌ - مُفْتَرِسٌ - سَاطِعَةٌ - نَاضِرَةٌ - نَبَاتٌ - جَبَلٌ -  
 عَاجٌ - مَعْدِنٌ - زُجَاجٌ - ذَهَبٌ .

٤

اجْعَلْ كُلَّ أُنْثَى مِنْ أَسْمَاءِ الطَّائِفَةِ الْأُولَى مُبْتَدَأً ، وَأَخْتَرْ لَهُ خَيْرًا مِنْ أَسْمَاءِ  
 الطَّائِفَةِ الثَّانِيَةِ :  
 ( أ ) الْجَمَلُ - الْأَشْجَارُ - الطُّيُورُ - النَّمِرُ - الزَّيْبُ -  
 الْمِطْرُ - الْأَمْوَاجُ .  
 ( ب ) مُورِقَةٌ - مُجْتَرِلَةٌ - ذَكِيٌّ - عِنَبٌ - مُغَرَّدَةٌ - مُفْتَرِسٌ -  
 هَائِجَةٌ .

## الْفَاعِلُ

يَصْبِحُ الدَّيْكَ .	اشْتَدَّ الْبَرْدُ .
يُفَرِّدُ الْمُصْفُورُ .	عَصَفَتِ الرِّيحُ .
يَجْرِي الْفَرَسُ .	ثَارَ الْغُبَارُ .
يَسْقُطُ الرِّيشُ .	كَثُرَ السَّحَابُ .

\*

الْجُلُ الْمُتَقَدِّمَةُ كُلُّهَا جُمْلٌ فِعْلِيَّةٌ ؛ لِأَنَّ كُلًّا مِنْهَا مَبْدُوءٌ بِفِعْلٍ .  
 بَعْدَ كُلِّ فِعْلٍ اسْمٌ ؛ الْمُسَمَّى بِهِ هُوَ الَّذِي فَعَلَ الْفِعْلَ : فَالَّذِي هُوَ الَّذِي  
 يَصْبِحُ ، وَالْمُصْفُورُ هُوَ الَّذِي يُفَرِّدُ ، وَالْفَرَسُ هُوَ الَّذِي يَجْرِي ، وَ... الخ  
 وَالْإِسْمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى مَنْ فَعَلَ الْفِعْلَ يُسَمَّى « فَاعِلًا » وَيُذَكَّرُ بَعْدَ الْفِعْلِ .

## الْخُلَاصَةُ

الْفَاعِلُ : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى الَّذِي فَعَلَ الْفِعْلَ ، وَيُذَكَّرُ بَعْدَهُ .

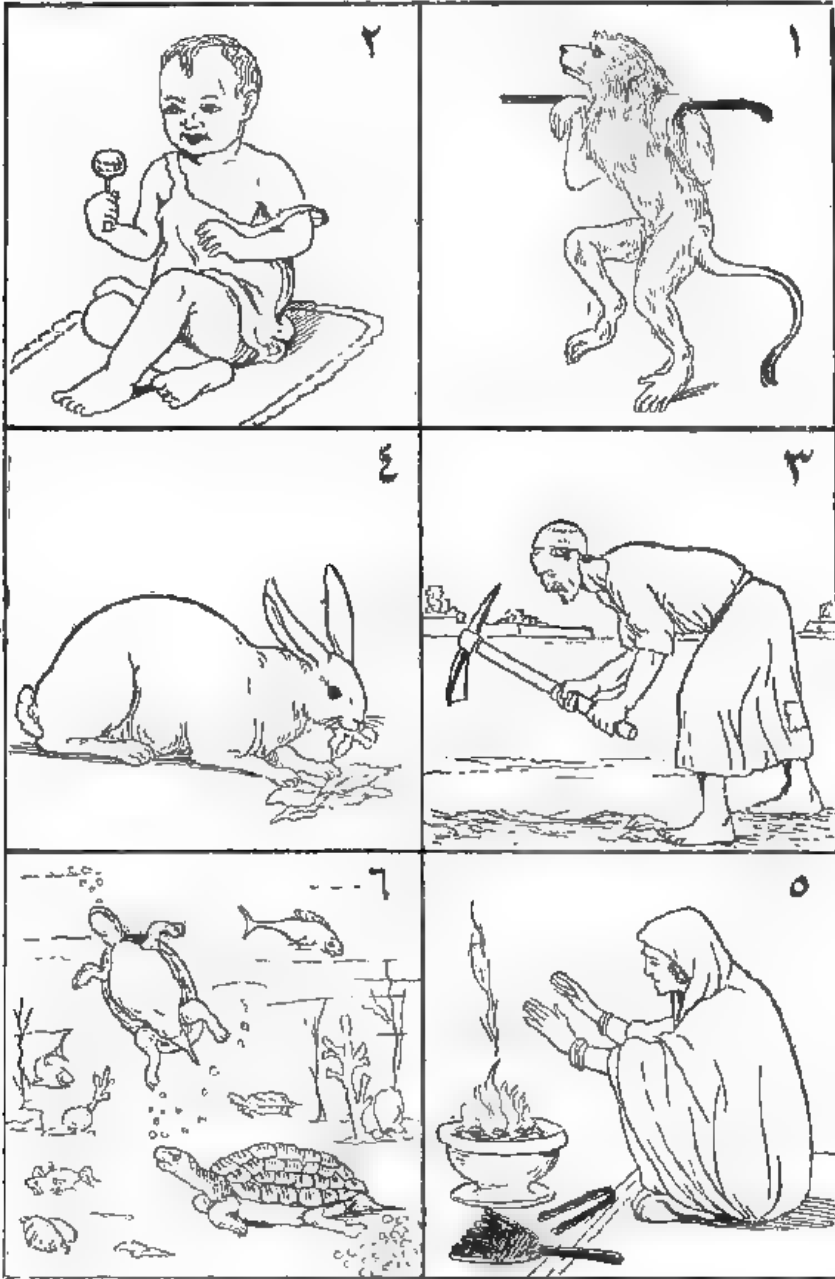
## تمرينات

١

استخرج الفاعل في الجمل الآتية :

زَارَ الْأَسَدُ - عَوَى الذِّئْبُ - نَبَحَ الْكَلْبُ - يَحْوَرُ الثَّوْرُ -  
 يَمْوُ الْقِطُّ - تَرَعُو الشَّاةُ - يَرْقُو الدَّيْكَ - يَرْقُوقُ الْمُصْفُورُ -  
 سَجَعَ الْحَمَامُ - هَدَرَ الْجَمَلُ - يُفَرِّدُ الطَّيْرُ - يَطْنُ الذَّبَابُ .

عَبَّرَ عَمَّا تَفَهُمُ مِنْ كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ فَعَلِيَّةٍ ، وَابْنِ  
الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :



٣

اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ فَاعِلًا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

الْقَلَمُ - السَّرِيرُ - مُحَمَّدٌ - أَخُوخُ - الشَّعْرُ - الثَّعْلَبُ -  
الْعُشُّ - الثَّعْبَانُ - الْجُنْدِيُّ .

٤

ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ ، وَبَيِّنْ فَاعِلَهُ :

يَسِيرُ - يُسَلِّمُ - ابْتَسَمَ - يَنَامُ - يُشِيرُ - اسْتَيْقَظَ -  
صَادَ - يَقْفِرُ .



## الْمَفْعُولُ بِهِ

(ب)	(أ)
يَجْرُ الثَّوْرُ الْمِخْرَاثَ .	يَجْرُ الثَّوْرُ .
يَنْذُرُ الْفَلَّاحُ الْحَبَّ .	يَنْذُرُ الْفَلَّاحُ .
يُرْوِي الْمَاءَ الرَّزْعَ .	يُرْوِي الْمَاءَ .
حَلَبَتِ الْمَرْأَةُ اللَّبَنَ .	حَلَبَتِ الْمَرْأَةُ .
جَنَى الْغُلَامُ الْقُطْنَ .	جَنَى الْغُلَامُ .
عَزَقَ الْأَجِيرُ الْأَرْضَ .	عَزَقَ الْأَجِيرُ .
يَحْصُدُ الرَّجَالُ الْقَمْحَ .	يَحْصُدُ الرَّجَالُ .
يَذْرُسُ النَّوْرَجُ الْغَلَّةَ .	يَذْرُسُ النَّوْرَجُ .

\*  
\* \*

الْجُمْلُ الْمُتَقَدِّمَةُ كُلُّهَا جُمْلٌ فِعْلِيَّةٌ ؛ لِأَنَّ كَلَامًا مِنْهَا مَبْدُوءٌ بِفِعْلٍ .

بَعْدَ كُلِّ فِعْلٍ فِي لُطَائِفِ الْأَوَّلَى أَسْمٌ وَاحِدٌ ، هُوَ الَّذِي فَعَلَ الْفِعْلَ ، فَهُوَ الْفَاعِلُ كَمَا تَقَدَّمَ .

وَسَكِنَتْكَ عِنْدَ مَا تَنْطَلِقُ بِهِذِهِ الْجُمْلِ مُحْسٌ فِي نَفْسِكَ شَيْئًا نَاقِصًا تَحْتَاجُ  
إِلَيْهِ الْجُمْلَةُ لِيَتِمَّ بِهَ مَعْنَاهَا ، وَلِيَكُونَ أَتَيْنَ وَأَوْضَحَ .

وَجُمْلُ الطَّائِفَةِ الثَّانِيَةِ هِيَ نَفْسُهَا جُمْلُ الطَّائِفَةِ الْأُولَى ، زِدْنَا كَلَامًا مِنْهَا اسْمًا ،  
وَهَذَا الْاسْمُ هُوَ الَّذِي وَضَحَ الْمَعْنَى وَكَمَّلَهُ ، وَهُوَ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ .

✱  
✱

## الْخُلَاصَةُ

[ الْمَفْعُولُ بِهِ : اسْمٌ يُبَيِّنُ مَا يَقَعُ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ ] .

✱  
✱

وَبِالْجُوعِ إِلَى امْتِلَاءِ الْفَاعِلِ — الَّتِي تَقَدَّمَتْ فِي بَابِ الْفَاعِلِ — ، تَعْلَمُ  
أَنَّهَا لَا تَحْتَاجُ إِلَى الْإِسْمِ الثَّانِي ، فَإِذَا قُلْتَ يَصْبِحُ الذِّكُّ ، أَوْ يَجْرِي الْفَرَسُ —  
كَانَ هَذَا الْكَلَامُ تَامًّا فَائِدَةً ، وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى اسْمٍ آخَرَ يَقَعُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ .

وَمِنْ ذَلِكَ تَعْلَمُ :

١ — أَنَّ الْأَفْعَالَ كُلَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى الْفَاعِلِ كَمَا تَقَدَّمَ .

٢ — أَنَّ بَعْضَ الْأَفْعَالِ يَكْتَفِي بِالْفَاعِلِ لِإِفِيدَةِ فَائِدَةٍ تَامَّةٍ ، وَبَعْضُهَا  
الْآخَرُ يَحْتَاجُ إِلَى « الْمَفْعُولِ بِهِ » .

## تمرينات

١

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، وَاسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَ بِهِ مِنْ كُلِّ مِنْهَا :

- |  |  |
|--|--|
| (١) قَدْ يَقْتُلُ الْكَرَّ كَذَنُ الْفِيلِ . | (٧) تَقْتُلُ الْمِرَّةُ الْفَارَ .         |
| (٢) دَقَّ الْخَادِمُ الْجَرَسَ .             | (٨) بَنَتْ الْعَصَافِيرُ الْعُشَّ .        |
| (٣) طَرَدَ الْكَلْبُ اللَّصَّ .              | (٩) يُغْرِقُ الْمَوْجُ الزُّورَقَ .        |
| (٤) يُشْبِهُ الْفَهْدُ الْقِطَّ .            | (١٠) يَنْشِطُ الْإِسْتِحْمَامُ الْجَسْمَ . |
| (٥) يَحْتَجِبُ الْعَيْمُ الْكَوَاكِبَ .      | (١١) يَنْقُلُ الْبَعُوضُ الْأَمْرَاضَ .    |
| (٦) تُتْلَفُ الْفِيرَانُ الْأَطْمَةَ .       | (١٢) حَفِظَ عَلِيٌّ الْقُرْآنَ .           |

٢

ضَعِ مَفْعُولًا بِهِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

- |                                 |                             |
|---------------------------------|-----------------------------|
| (١) يَحْرُسُ الْخَفِيرُ ...     | (٥) تَخِيطُ الْفَتَاةُ ...  |
| (٢) يَرْقَى الرَّاعِي ...       | (٦) تُرْتَّبُ زَيْنَبُ ...  |
| (٣) يَقْصُ الْمَقْصُ ...        | (٧) يَشْفِي الدَّوَاءُ ...  |
| (٤) يُقَلِّمُ الْبُسْتَانِي ... | (٨) فَهَمَ التَّلْمِيزُ ... |

٣

اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمْلَةٍ :

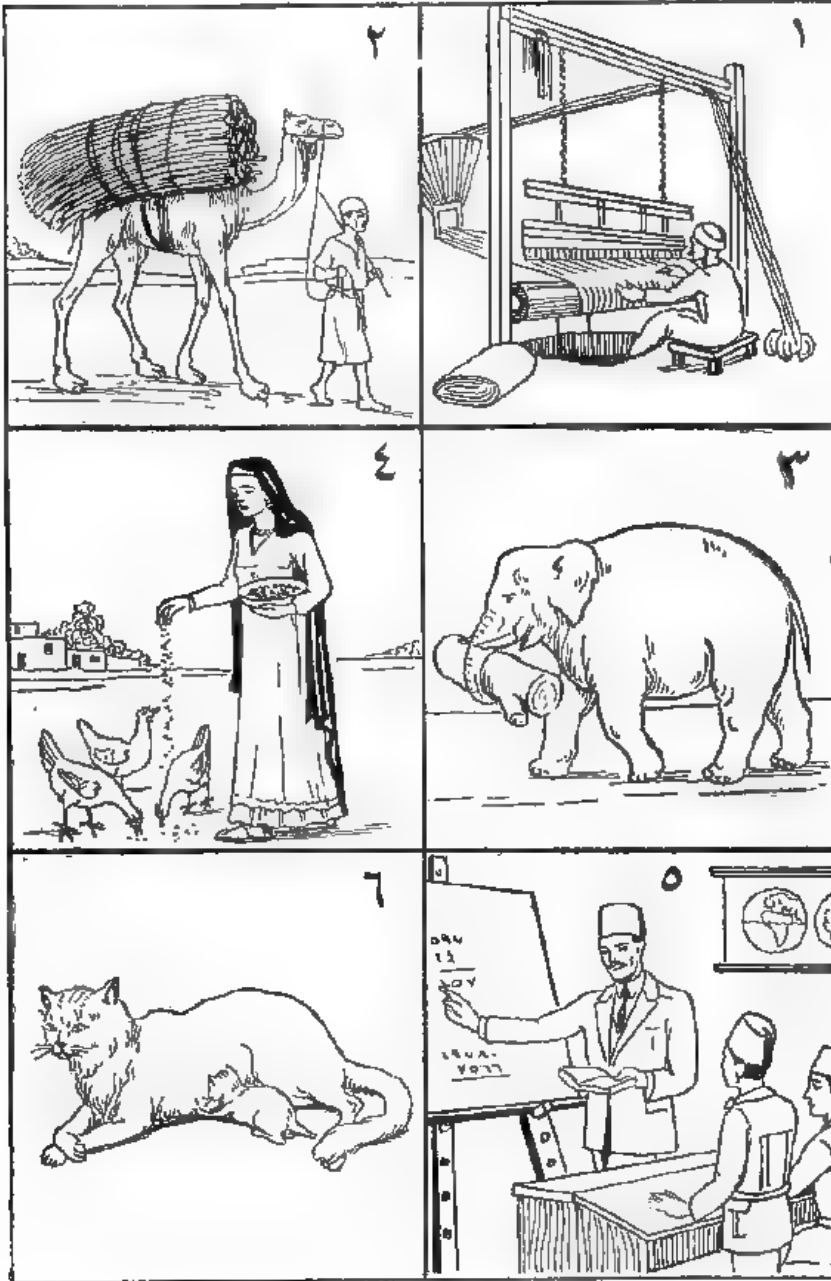
الْحَبُّ - النَّارُ - الْمَرِيضُ - كُرْاسَةٌ - السَّلَّةُ - تَيْنًا - الشَّارِعُ -  
الْإِبْرِيْقُ - الْمَصَابِيحُ - السَّاعَةُ - الْبَابُ - شُبَّانًا - الْحُجْرَةُ .

٤

ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ ، ثُمَّ يَبَيِّنُ الَّذِي اكْتَفَى مِنْهَا  
بِالْفَاعِلِ ، وَالَّذِي احْتَاجَ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ .

نَامَ - يَقْفِزُ - تَبْيِضُ - يَبْرِي - حَفِظَ - يُؤَدِّبُ - نَاقَشَ -  
يُرْتَبُ - اشْتَرَى - مِمِعَ - يَحْكُمُ - فَرِحَ - نَشِطَ - يُسْرِعُ .

صِفْ مَا تَرَى فِي كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ الَّتِي أَمَامَكَ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ  
فِيهَا مَقُولٌ بِدِ



## النَّعْتُ

دَخَلْتُ حَدِيقَةً كَبِيرَةً .	دَخَلْتُ حَدِيقَةً .
وَرَأَيْتُ فِيهَا أَشْجَارًا مُثْمِرَةً .	وَرَأَيْتُ فِيهَا أَشْجَارًا .
تَكْثُرُ فِيهَا الطُّيُورُ الْمُرْدَّةُ .	تَكْثُرُ فِيهَا الطُّيُورُ .
فَقَطَفْتُ مِنْهَا أَزْهَارًا مُفْتَحَةً .	فَقَطَفْتُ مِنْهَا أَزْهَارًا .
وَجَنَيْتُ ثَمَارًا نَاصِجَةً .	وَجَنَيْتُ ثَمَارًا .



إِذَا قُلْتَ : « دَخَلْتُ حَدِيقَةً » ، لَمْ تَعْرِفْ ، أَكَبِيرَةٌ هِيَ أَمْ صَغِيرَةٌ ؟  
وإِذَا قُلْتَ : « رَأَيْتُ فِيهَا أَشْجَارًا » ، صَحَّ أَنْ تَكُونَ مُثْمِرَةً ، وَأَنْ  
تَكُونَ غَيْرَ مُثْمِرَةٍ .

فَإِذَا قُلْتَ : « حَدِيقَةً كَبِيرَةً ، وَأَشْجَارًا مُثْمِرَةً » وَضَحَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ  
الزَّائِلَةُ الْاِثْمَ الَّذِي قَبْلَهَا ، وَبَيَّنَّتْ صِفَتَهُ .

وَكَذَلِكَ الْكَلِمَاتُ : « الْمُرَدَّةُ » ، « مُفْتَحَةٌ » ، « نَاضِجَةٌ » — يَبْنَتْ  
الْأَسْمَاءُ الَّتِي قَبْلَهَا ، وَدَلَّتْ عَلَى صِفَةٍ خَاصَّةٍ فِيهَا .  
وَمِثْلُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ يُسَمَّى « نَعْتًا » . وَالْأَسْمُ الَّذِي قَبْلَهَا يُسَمَّى « مَنُوعًا » .

✱  
✱

## الْخُلَاصَةُ

[ النَعْتُ : اسْمٌ يُبَيِّنُ صِفَةَ الْمَنُوعِ ، وَيُوضِّحُ مَعْنَاهُ ، وَيُذَكِّرُ  
بَعْدَ الْمَنُوعِ . ]

## تَمَرِينَات

١

- إِسْتَخْرِجْ كُلَّ نَعْتٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ ، وَبَيِّنِ الْمَنُوعَ :
- ( ١ ) لَا تَسْتَحِمَّ فِي الْمَاءِ الرَّائِكِدِ ، وَلَا تَشْرَبِ الْمَاءَ الْعَكِرَ .
- ( ٢ ) السَّحَابُ الْقَائِمُ دَلِيلٌ عَلَى قُرْبِ نُزُولِ الْمَطَرِ .
- ( ٣ ) الْعَلَمُ الْمِصْرِيُّ يُصْنَعُ مِنْ نَسِيجٍ أَخْضَرَ ، يَتَوَسَّطُهُ هِلَالٌ  
وَتَلَاثَةُ نُجُومٍ بَيْضٍ .
- ( ٤ ) يَحْمِلُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ مِظَلَّاتٍ يَبِضُّاءَ فِي الصَّيْفِ .
- ( ٥ ) مُدَرِّسُ الْأَشْغَالِ الْيَدَوِيَّةِ صَنَعَ مَوْزَةً جَمِيلَةً مِنَ الْعَصَايِلِ .

- (٦) الْقَطْرُ الْحَدِيدِيَّةُ تَسِيرُ عَلَى قُضْبَانٍ مِنَ الْحَدِيدِ الصَّلْبِ .  
 (٧) الْمُطَلَّةُ الْأُسْبُوعِيَّةُ فِي الْبِلَادِ الْإِسْلَامِيَّةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ .  
 (٨) يُحْفَظُ اللَّحْمُ الْمُقَدَّدُ فِي عُلَبٍ مُقْفَلَةٍ مِنَ الصَّفِيحِ .



٢

- صَعَّ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِنَ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ نَعْتًا لِلْإِسْمِ الَّذِي قَبْلَهُ :
- (١) أَلْفَاكِهَةٌ ... تُفِيدُ الْجِسْمَ ، وَأَلْفَاكِهَةٌ ... تَضُرُّهُ .  
 (٢) التَّلْمِيذُ ... يُحِبُّهُ وَالِدَاهُ وَمُعَلِّمُوهُ .  
 (٣) الْأَرْضُ ... أَصْلَحُ لِلزَّرْعِ مِنَ الْأَرْضِ ...  
 (٤) الْأَنْهَارُ ... تَجْرِي فِيهَا الْمَوَاحِرُ ...  
 (٥) الْمَلَابِسُ ... تَضُرُّ الْجِسْمَ .  
 (٦) قَلَمٌ أَظْلَفَرَكُ ...

٣

- صَعَّ فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالٍ مِنَ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ مَنْعُوتًا يُنَاسِبُ النَّعْتَ الْمَذْكُورَ :
- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| (١) لَا تَمُشْ فِي الْمُظْلِمِ . | (٤) هَذَا ... وَاسِعٌ .          |
| (٢) الْأَسَدُ ... مُفْتَرِسٌ .   | (٥) لِلْقِطِّ ... لَامِعَتَانِ . |
| (٣) الْبَسِ ... النِّظِيفَةَ .   | (٦) ذَبْحَنَا ... سَمِينَةٌ .    |



٤

اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مَنُوعًا فِي مُجَلَّةٍ مُفِيدَةٍ :

الماء — الإصبع — ساعة — كُرَّاسَة — الابن — طريق —  
الخبير — السحاب .

٥

اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لَفًّا فِي مُجَلَّةٍ مُفِيدَةٍ :

يَضَاء — الشَّرْقِيّ — سَابِجَة — هَادِيّ — النَّاضِرَة — السَّاخِن .

## المُضَافُ إِلَيْهِ

(١)

يَسْبَحُ الْمُصْطَافُونَ عَلَى شَاطِئِ .

يَحْرُسُ خَفِيرٌ مَلَأْسَ .

تُعَرِّضُ أَجْسَامُ لَأَشِعَّةَ .

الْعَوْمُ فِي مِيَاهٍ يُقَوِّى عَضَلًا .

(٢)

يَسْبَحُ الْمُصْطَافُونَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ .

يَحْرُسُ خَفِيرُ الشَّاطِئِ مَلَأْسَ السَّابِحِينَ .

تُعَرِّضُ جُثَامُ السَّابِحِينَ لِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ .

الْعَوْمُ فِي مِيَاهِ الْبَحَارِ يُقَوِّى عَضَلَ الْجِسْمِ .



أَمَّاكَ طَارِقَتَانِ مِنَ الْأَمْثَلَةِ :

فِي الطَّائِفَةِ الْأُولَى أَسْمَاءُ مَعْنَاهَا غَيْرُ مَحْدُودٍ ؛ فَإِذَا قَرَأْتَ : « يَسْبَحُ الْمُصْطَافُونَ عَلَى شَاطِئِ » ، كَانَتْ كَلِمَةُ « شَاطِئِ » تَدُلُّ عَلَى أَى شَاطِئٍ كَانَ .  
أَمَّا إِذَا زِدْتَ بَعْدَهَا أَسْمَاءً آخَرَ مُرْتَبِطًا بِهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ الثَّانِي ، وَهُوَ : « يَسْبَحُ الْمُصْطَافُونَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ » — فَإِنَّكَ بِذَلِكَ أَهْمْتَنَّا أَنَّ الشَّاطِئَ هُوَ شَاطِئُ الْبَحْرِ لَا شَاطِئُ النَّهْرِ مَثَلًا .

وَبِالْمُؤَاوَزَةِ بَيْنَ مَعْنَى الْأَسْمَاءِ الَّتِي فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى ، وَالْأَسْمَاءِ الَّتِي فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ — نَجِدُ الْمَعْنَى فِي الْأَمْثَلَةِ الثَّانِيَةِ أَبِينَ وَأَوْضَحَ ؛ لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ الْجَدِيدَةَ

كَمَلْتُ مَعْنَى الْأَسْمَاءِ الَّتِي فِي الْجُمْلِ الْأُولَى ، وَخَصَّصْتُ كَلَامَ مِنْهَا بِشَيْءٍ مُعَيَّنٍ ،  
وَلَمْ تَدُلَّ عَلَى صِفَةٍ فِيهَا .  
وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ الَّتِي كَمَلْتُ مَعْنَى الْأَسْمَاءِ الَّتِي قَبْلَهَا ، وَلَمْ تَدُلَّ عَلَى صِفَةٍ  
فِيهَا ، تُسَمَّى « مُضَافًا إِلَيْهِ » .



## الْخُلَاصَةُ

الْمُضَافُ إِلَيْهِ : أَسْمٌ يُكْمَلُ مَعْنَى أَسْمٍ سَابِقٍ قَبْلَهُ ، وَلَا يَدُلُّ  
عَلَى صِفَةٍ فِيهِ .

## تمرينات

١

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :  
الْبُومَةُ طَائِرٌ مُسْتَدِيرٌ الْوَجْهَ ، أَرْقَطُ الظَّهْرِ ، وَاسِعُ الْعَيْنَيْنِ ، حَادُّ  
السَّمْعِ ؛ وَهِيَ تَسْكُنُ فِي خِلَالِ الشَّجَرِ ، أَوْ تَبْنِي عُشَّهَا فِي شُقُوقِ الْجُدْرَانِ ،  
أَوْ فِي نَوَافِدِ الْبُيُوتِ الْخَرِبَةِ ؛ وَهِيَ تَنْفَعُ بِأَفْتِرَاسِ الْحَشَرَاتِ الصَّغِيرَةِ .

٢

اسْتَخْرِجِ الْمُضَافَ إِلَيْهِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :  
(١) السُّلْخَفَاءُ بَطِيئَةُ الْحَرَكَةِ . | (٢) التَّمَرُ يَكْثُرُ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ .

(٣) الثُّجُومُ زِينَةُ السَّمَاءِ .	(٧) زَيْبُ الْأَسَدِ مُفْرِغٌ .
(٤) حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْجِيزَةِ .	(٨) مَدِينَةُ مَكَّةَ فِي جَزِيرَةِ الْعَرَبِ .
(٥) آكُلُ فِي الصَّبَاحِ ثَلَاثَ يَنَضَاتٍ .	(٩) جُدَّدَ جِسْرُ الْخُدَيْوِ إِيمَاعِيلَ فِي زَمَنِ الْمَلِكِ فِرَّادٍ .
(٦) سَلَامَةُ الْعَقْلِ فِي سَلَامَةِ الْجَنَنِ .	(١٠) اشْتَرَيْتُ حُلَّةً مِنْ صَنِيعِ عَامِلٍ مِصْرِيِّ .

٣

فِي كُلِّ مُجَلَّةٍ مِنَ الْجِلِّ الْآيَةِ اسْمٌ نَاقِصٌ لَتَعْنَى، ضَعُ مُضَافًا إِلَى بَيْتِهِ بِكَلِمَةٍ:

(١) نَادٍ بِأَتَعِ ...	(٦) خَادِمٌ ... يَحْضُرُ قَبْلَ الْمُعَلِّمِينَ .
(٢) نَظَرُ ... قَوِيٌّ .	(٧) لَحْمٌ ... سَهْلٌ ...
(٣) الْقِرْدُ حَيَوَانٌ كَثِيرٌ ...	(٨) صِيَاخٌ ... عِنْدَ الْفَجْرِ .
(٤) سُلْمٌ ... مَصْنُوعٌ مِنْ الْخَشَبِ .	(٩) مُدِيرِيَّةُ الْفَرَسِيَّةِ أَكْبَرُ ...
(٥) أَسَافِرُ فِي عُطْلَةٍ ...	(١٠) أَيْنَ كِتَابُ ...

٤

ضَعُ مُضَافًا فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

- (١) ... الْقَاهِرَةُ عَلَى النَّيْلِ .
- (٢) ... الشَّجَرِ يَسْقُطُ وَرَقُهُ فِي الشِّتَاءِ .
- (٣) ... الْمَلَابِسِ يَنْشَطُ فِي ... الْأَعْيَادِ .
- (٤) يَقُوصُ الْمَوَاصُونَ ... الْمَاءِ ... الْإِسْقَنْجِ .

٥

كُلُّ كَلِمَةٍ أُنِمْ مِنْ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ ، ثُمَّ ضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

- كِتَابٌ — سَرِيرٌ — مِظْلَةٌ — شَوْكَةٌ — ثَلَاثَةٌ —  
بِرَاءَةٌ — خِزَانَةٌ — مِجْلَةٌ — تَاجِرٌ — مِفْتَاحٌ — صَانِعٌ .

٦

اجْعَلْ كُلَّ أَسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ مُضَافًا إِلَيْهِ فِي جُمْلَةٍ :

- الزَّوْافَةُ — الْيَتِيمُ — إِسْمَاعِيلُ — الْعَنْكَبُوتُ — الرِّجَالُ —  
الطُّيُورُ — الْحَارِسُ — الْكَهْرَبَاءُ — الْإِنْسَانُ — السَّاعَةُ — الصُّورَةُ .

## الظَّرْفُ

( ١ )

سَافِرٌ نَجِيبٌ صَبَاحًا .	سَافِرٌ نَجِيبٌ .
أُغَادِرُ الْمَدْرَسَةَ مَسَاءً .	أُغَادِرُ الْمَدْرَسَةَ .
أَذْهَبُ إِلَى الْمَصِيفِ غَدًا .	أَذْهَبُ إِلَى الْمَصِيفِ .
تَظَاهَرُ النُّجُومُ لَيْلًا .	تَظَاهَرُ النُّجُومُ .

\*\*\*

إذا قرأت : « سَافِرٌ نَجِيبٌ » ، ولم تَدِ عَلَى الْجُمْلَةِ شَيْئًا — أفاد كلامك معنى كلامًا ، وَلَكِنَّكَ لَا تَعْرِفُ الْوَقْتَ الَّذِي سَافَرَ فِيهِ ، فَقَدْ بَطُنَ أَنَّهُ سَافِرٌ صَبَاحًا ، أَوْ ظَهْرًا ، أَوْ عَصْرًا ، أَوْ مَسَاءً ، أَوْ لَيْلًا ، أَوْ فِي أَىِّ وَقْتٍ كَانَ ، فَإِنْ زِدْتَ عَلَى الْجُمْلَةِ مَا يُبَيِّنُ الْوَقْتَ الَّذِي سَافَرَ فِيهِ ، كَمَا إِذَا قُلْتَ : « سَافِرٌ نَجِيبٌ صَبَاحًا » ، فَإِنَّكَ بِذَلِكَ عَيَّنْتَ وَقْتَ سَفَرِهِ ؛ فَكَلِمَةُ « صَبَاحًا » بَيَّنَّتْ زَمَنَ الْفِعْلِ ، وَهُوَ « سَافِرٌ » .

ومثل « صَبَاحًا » فِي ذَلِكَ ، الْكَلِمَاتُ : « مَسَاءً » ، « غَدًا » ، « لَيْلًا » — الْمَذْكُورَةُ فِي الْجُمْلِ الَّتِي أَمَّاكَ ، وَهَذِهِ الْكَلِمَاتُ تُبَيِّنُ الزَّمَانَ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ الْفِعْلُ الَّذِي قَبْلَهَا ، وَتُسَمَّى « ظُرُفَ زَمَانٍ » .

\*\*\*

( ب )

وَقَفَ الْخَادِمُ أَمَامَ السُّفْرَةِ .	وَقَفَ الْخَادِمُ .
وَضَعَتِ الْخَادِمُ الطَّعَامَ فَوْقَ الْخَوَانِ .	وَضَعَتِ الْخَادِمُ الطَّعَامَ .
سَارَ الضُّيُوفُ وَرَاءَ الْمُضَيِّفِ .	سَارَ الضُّيُوفُ .
جَلَسَ الْآكِلُونَ حَوْلَ النَّصْدِ .	جَلَسَ الْآكِلُونَ .
وَقَفَتِ الْقِطَّةُ تَحْتَ الْمَائِدَةِ .	وَقَفَتِ الْقِطَّةُ .

\*\*\*

وَإِذَا قُلْتَ : « وَقَفَ الْخَادِمُ » ، وَلَمْ تَزِدْ عَلَى الْجُمْلَةِ شَيْئًا - أَفَادَ كَلَامُكَ مَعْنَى كَامِلًا ، إِلَّا أَنَّكَ لَا تَعْرِفُ الْمَكَانَ الَّذِي وَقَفَ فِيهِ ، فَإِذَا زِدْتَ عَلَى الْجُمْلَةِ مَا يُبَيِّنُ الْمَكَانَ الَّذِي وَقَفَ فِيهِ ؛ كَأَن تَقُولَ : « وَقَفَ الْخَادِمُ أَمَامَ السُّفْرَةِ » ؛ فَإِنَّكَ بِذَلِكَ عَيَّنْتَ مَكَانَ وَقُوفِهِ ، فَكَلِمَةُ « أَمَامَ » يَبَيِّنُ مَكَانَ الْفِعْلِ وَهُوَ « وَقَفَ » .

وَمِثْلُهَا : ذَلِكَ ، الْكَلِمَاتُ : « فَوْقَ » ، « وَرَاءَ » ، « حَوْلَ » ، « تَحْتَ » - الْمَذْكُورَةُ فِي الْجُمْلَةِ الَّتِي أَمَّاكَ .

وَهَذِهِ الْكَلِمَاتُ تُبَيِّنُ الْمَكَانَ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ الْفِعْلُ الَّذِي قَبْلَهَا ، وَتُسَمَّى « ظَرْفَ مَكَانٍ » .

\*\*\*

## الْخُلَاصَةُ

الظَرْفُ قِسْمَانِ : ظَرْفُ زَمَانٍ ، وَظَرْفُ مَكَانٍ :

١ - [ ظَرْفُ الزَّمَانِ : اُسْمٌ يُبَيِّنُ زَمَنَ وَقُوعِ الْفِعْلِ ] .

٢ - [ ظَرْفُ الْمَكَانِ : اُسْمٌ يُبَيِّنُ مَكَانَ وَقُوعِ الْفِعْلِ ] .

## تمارين

١

اقْرَأ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

( ١ ) يَصْعَدُ الْمُؤَذِّنُ فَوْقَ الْمِنْدَنَةِ فَجَرًّا وَظُهْرًا وَعَصْرًا وَمَغْرِبًا  
وَعِشَاءً فِي سُلَّمٍ ، ثُمَّ يَصْبِحُ بِالْأَذَانِ ، فَيَسْمَعُهُ النَّاسُ مِنْ مَسَافَاتٍ  
بَعِيدَةٍ ، فَيَحْضُرُونَ لِلصَّلَاةِ .

( ٢ ) أَقْضَى كُلَّ سَنَةٍ شَهْرًا مِنْ شُهُورِ الصَّيْفِ فِي الْقَرْيَةِ ، وَأَخْرَجُ  
أَوَّلَ اللَّيْلِ ، وَأَمْشِي حَوْلَ الْقَرْيَةِ حَيْثُ أَرَى نُجُومَ السَّمَاءِ اللَّامِعَةِ ،  
وَضَوْءَ الْقَمَرِ الْفَضِيِّ ، وَأَتَمَعُ تَقِيقَ الصُّفْدِجِ فِي قَنَوَاتِ الْمَاءِ يُجَاوِبُ  
بَعْضُهُ بَعْضًا ، وَأُشَاهِدُ الْفَلَاحِينَ جَالِسِينَ عَلَى مَصَابِيحِ الدُّوْرِ يَسْمُرُونَ .



٢

سُتَخْرِجُ مِنَ الْجَمَلِ الْآيَةَ الظُّرُوفَ الَّتِي فِيهَا ، وَبَيْنَ الْجَمَلَةِ الَّتِي  
كَمَلَهَا كُلُّ ظَرْفٍ مِنْهَا :

(١) يَتَفَتَّحُ الْبَرُّ تَقَالِي شِتَاءً ، وَالْبَطِيخُ صَيْفًا .

(٢) يَقِلُّ الْعَمَلُ لَيْلًا ، وَيَكْثُرُ نَهَارًا .

(٣) إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَقْطَعَ عَرْضَ شَارِعٍ فَالْتَفِتْ فِي نِصْفِهِ الْأَوَّلِ  
شِمَالًا ، وَالْتَفِتْ فِي نِصْفِهِ الثَّانِي يَمِينًا .

(٤) الْبَرَزْخُ أَرْضٌ بَيْنَ بَحْرَيْنِ ، وَالْمَصِيقُ مَاءٌ بَيْنَ أَرْضَيْنِ .

(٥) يَجْرِي النَّيْلُ مِنْ مَنبَعِهِ جَنُوبًا إِلَى مِصْرَ شِمَالًا .

(٦) أَتَنَزَّهُ فِي الْيَوْمِ سَاعَةً .

(٧) انْقَطَعْتُ عَنِ الدَّرْسِ أَمْسٍ .

(٨) قَضَيْتُ فِي الْمَصِيفِ شَهْرًا .

(٩) يَطُولُ اللَّيْلُ شِتَاءً ، وَيَقْصُرُ صَيْفًا .

٣

كَمَلِ الْجَمَلَ الْفِعْلِيَّةَ الْآيَةَ بِظَرْفٍ مُنَاسِبٍ :

(١) لَا تَلْتَفِتْ . . . وَأَنْتَ مَسَارٌّ .

- (٢) اِجْلِسْ ... اَلْكُرْسِيَّ .  
 (٣) لَا اَنَامُ فِي الشِّتَاءِ ...  
 (٤) يَمْدُو الْكَلْبُ ... الْقِطَّ  
 (٥) يَشْتَدُّ الْحَرُّ ...  
 (٦) اَضَعُ السَّاعَةَ لَيْلًا ... الْمِخْدَه .

#### ٤

صَغَّ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ ، وَكَلَّمَهَا بِظَرْفٍ مُنَاسِبٍ :  
 يَسِيرُ - قَعَدَ - يَخْرُجُ - يُنْظَفُ - جَرَى .

#### ٥

كَمَّلَ بِكُلِّ ظَرْفٍ مِنَ الظُّرُوفِ الْآتِيَةِ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً تُكَوِّنُهَا :  
 خَرِيفًا - قُدَّامَ - خَلْفَ - مَعَاةً .

## الجار والمجرور

وَضَعَ مُحَمَّدٌ الْكُتُبَ فِي الْقِمَاطِ .	وَضَعَ مُحَمَّدٌ الْكُتُبَ .
أَمَحَ الْكِتَابَةَ بِالْمِخَاةِ .	أَمَحَ الْكِتَابَةَ .
نَظَرْتُ الْمُصَوِّرَ عَلَى الْحَاظِ .	نَظَرْتُ الْمُصَوِّرَ .
أَخْرَجَ الْمُسْطَرَّةَ مِنَ الْقِمَاطِ .	أَخْرَجَ الْمُسْطَرَّةَ .
أَحْلَى الْكُتُبَ إِلَى الْبَيْتِ .	أَحْلَى الْكُتُبَ .

\*  
\* \*

إِذَا قُلْتَ : « وَضَعَ مُحَمَّدٌ الْكُتُبَ » كَانَ كَلَامُكَ نَامًا مُفِيدًا ، وَكَانَتْ الْجُمْلَةُ الَّتِي نَطَقْتَ بِهَا جُمْلَةً فَعِلِيَّةً تَكُونُ مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا قُلْتَ : « أَمَحَ الْكِتَابَةَ » ، « نَظَرْتُ الْمُصَوِّرَ » ، « أَخْرَجَ الْمُسْطَرَّةَ » ، « أَحْلَى الْكُتُبَ » .

وَتَسْتَطِيعُ أَنْ تُطِيلَ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْ هَذِهِ الْجُمَلِ ، فَتَزِيدَ فِي فَائِدَتِهَا ؛  
وَدَلِكَ بِذِكْرِ كَلِمَتَيْنِ بَعْدَ كُلِّ جُمْلَةٍ ، وَهُمَا عَلَى تَرْتِيبِ الْجُمَلِ : « فِي الْقِمَاطِ » ،  
« بِالْمِخَاةِ » ، « عَلَى الْحَاظِ » ، « مِنَ الْقِمَاطِ » ، « إِلَى الْبَيْتِ » .

وَإِذَا تَأَمَّلْتَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ زِيدْنَا عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ ، وَجَدْتَ الْأُولَى مِنْهُمَا حَرْفًا ، وَالثَّانِيَةَ أَسْمًا جُرَّ بِذَلِكَ الْحَرْفِ .

فَالْحُرُوفُ الَّتِي أَمَامَكَ ، وَهِيَ : « فِي ، بِ ، عَلَى ، مِنْ ، إِلَى »  
مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ . وَالْأَسْمَاءُ الَّتِي بَعْدَهَا تَجْرُورَاتٌ بِهَا .

## الْخُلَاصَةُ

شُكِّلَ حَرْفٌ يَجْرُ الْأِسْمُ الَّذِي بَعْدَهُ يُسَمَّى جَارًا ، وَالْإِسْمُ يُسَمَّى  
تَجْرُورًا . وَمِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ : فِي . الْبَاءُ . عَلَى . مِنْ . إِلَى . اللَّامُ . عَنْ .

## تَمَرِينَات

١

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

الذَّرَّةُ فِي مِصْرَ نَوْعَانِ : صَيْفِيَّةٌ تُزْرَعُ فِي أَوَاسِطِ الرَّبِيعِ ، وَشَتَوِيَّةٌ  
تُزْرَعُ فِي أَوَاخِرِ الصَّيْفِ ، وَنَبَاتُ الذَّرَّةِ يَحْتَاجُ إِلَى سَمَادٍ كَثِيرٍ . وَيُصْنَعُ  
مِنْ دَقِيقِ الذَّرَّةِ الْخُبْزُ ، وَيُؤْخَذُ النَّشَاءُ . وَعِيدَانُهَا الرُّطْبَةُ غِذَاءٌ  
لِلْعَاشِيَةِ ، وَالْجَافَةُ تُتَّخَذُ أَسْوَارًا لِلْحُقُولِ ، وَوَقُودًا لِلْأَفْرَانِ .

٢

اِسْتَخْرِجِ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ حُرُوفَ الْجَرِّ :

- ( ١ ) نَظَّفْتُ أَسْنَانَكَ فِي الصَّبَاحِ وَفِي الْمَسَاءِ .
- ( ٢ ) تَسْقُطُ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ فِي الشِّتَاءِ .
- ( ٣ ) تَسْكُنُ الْبُؤْمُ فِي الْخَرِبَاتِ .

- (٤) يَتَّخِذُ مِنْ بَذْرِ الْقُطْنِ الزَّيْتُ ، وَغِذَاءُ لِمَعَاشِيَةِ .  
 (٥) تَلْسَعُ الْعَقْرَبُ بِالْإِبْرَةِ ، وَتَلْدَعُ الْحَيَّةُ بِالْأَنْيَابِ .

٣

ضَعِ حَرْفَ جَرٍّ مُنَاسِبًا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

- (١) أَحْسِنُ . . . الْمَسَاكِينِ .  
 (٢) تَوَكَّلْ . . . اللَّهُ .  
 (٣) امْشِ . . . الطَّوَارِ .  
 (٤) يَخْفِقُ الْعِلْمُ . . . السَّقِيمَةِ .  
 (٥) فَارَ الْمَاءِ . . . الْقَدْرِ .  
 (٦) تَصِيحُ الدِّيَكَةُ . . . الْفَجْرِ .  
 (٧) يُصْنَعُ الْفَخَّارُ . . . الطِّينِ .  
 (٨) الْيَوْمَةُ لَا تُبْصَرُ . . . النَّهَارِ .  
 (٩) يُسْتَخْرَجُ الْمَرْجَانُ . . . الْبَحَارِ .  
 (١٠) يُسْتَحَبُّ . . . الصَّيْفِ أَنْ تَخْرُجَ . . . الْحُقُولِ . . .  
 التَّنْزُّؤِ .



صنع أَسْمًا مُنَاسِبًا بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

- (١) تَرَسُّو السَّفِينَةَ عَلَى ...
- (٢) قَدْ يَمْزُجُ الْبَائِعُ اللَّبَنَ ...
- (٣) يَبْرِي الْمُعَلِّمُ الْقَلَمَ ... ثُمَّ يَقْطَعُهُ عَلَى ... ثُمَّ يَنْعِسُهُ فِي ... وَيَكْتُبُ بِهِ .
- (٤) يَخْرُجُ الْفَلَّاحُ مِنْ ... مُبَكَّرًا ، ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى ... لِيَبَاشِرَ عَمَلَهُ .



صُنْعُ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ يُكْمَلُ كُلُّهَا مِنْهَا جَارٌّ وَجَزُورٌ مِمَّا يَأْتِي :

فِي الْحَقِيقَةِ — عَلَى السَّلَّةِ — بِاللَّهِ — مِنَ الدَّجَاجِ — إِلَى السَّمَاءِ —  
عَنِ الْمُسَيِّءِ — اللَّاسْتِحْصَامِ .

## ٦

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ حَرْفِ جَرٍّ وَأَسْمٍ بَعْدَهُ :

- |                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| (١) هَجَمَ الذُّئْبُ ...          | (٢) يَسْقُطُ الْمَطَرُ ... |
| (٣) يُسْتَخْرَجُ الْمَرْجَانُ ... | (٤) يُصْنَعُ الطُّوبُ ...  |
| (٥) سَافَرَ السَّائِحُونَ ...     | (٦) يُصَادُ السَّمَكُ ...  |

## حُرُوفُ الْعَطْفِ

١ — الْجَمْلُ يُدِيرُ السَّاقِيَةَ . يَجْرُ النُّورُج . يَحْمِلُ الْأَنْقَالَ . يَنْقُلُ الشَّرْطِيَّ  
فِي الصَّخْرَاءِ . يُنْسَجُ وَبَرُّهُ . يُوْكَلُ لَحْمُهُ . يُؤْتَدَمُ شَحْمُهُ . تُصْنَعُ الْأَخْذِيَّةُ  
وَالْحَفَائِبُ مِنْ جِلْدِهِ . يُؤْخَذُ الْفَحْمُ الْحَيَوَانِيُّ مِنْ عَظْمِهِ .

٢ — تَلِدُ النَّاقَةُ الْفَصِيلَ . تَرْضِعُهُ لَبَنَهَا . يَتَفَدَّى بِالْبِرْسِمِ وَالْكَلَامِ  
وَالْقَوْلِ إِذَا كَبِرَ ، يُنْتَفَعُ بِهِ عِنْدَ مَا يَقْوَى ظَهْرُهُ .

٣ — الْجَمْلُ لَهُ سَنَامٌ . لَهُ سَنَامَانِ .

٤ — يَبْذُرُ الْجَمْلُ . يَقْلَهُ صَاحِبُهُ .

\*  
\* \*

اقْرَأُ الْجَمْلَ الَّذِي أَمَامَكَ ، تَجِدُ كُلَّ طَائِفَةٍ مَكْتُوبَةٍ أَمَامَ رَفْعٍ خَاصٍ  
— مُفَكَّكَةً ، لَا يَرْتَبِطُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ ، وَلَكِنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُزِيلَ عَنْهَا  
هَذَا التَّفْسُكُ الْبَتَوَسِيطِ حَرْفٍ وَاحِدٍ أَوْ كَلِمَةً وَاحِدَةً بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مِنْ  
جُمْلِ هَذِهِ الطَّوَائِفِ .

فَالطَّائِفَةُ الْأُولَى مَثَلًا : لَوْ وَضَعْتَ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْهَا ، وَالَّذِي بَعْدَهَا  
« وَآوَا » ، اِرْتَبَطَتْ وَزَالَ التَّفْسُكُ الَّذِي بَيْنَهُمَا ، وَتُمْكِنُكَ أَنْ تُدْرِكَ الْفَرْقَ  
بَيْنَ الْحَالَيْنِ ، إِذَا قَرَأْتَهَا بِدُونِ « وَآوَا » ثُمَّ قَرَأْتَهَا مَعَ « الْوَاوِ » كَمَا يَأْتِي :

الْجَمَلُ يُدِيرُ السَّاقِيَةَ ، وَيَجْرُ النُّورَجَّ ، وَيَحْمِلُ الْأَثْقَالَ ، وَيَنْقُلُ الشَّرْطِيَّ  
فِي الصَّخْرَاءِ ، وَيُنْسِجُ وَبَرَّهُ ، وَيُؤْكَلُ لَحْمُهُ ، وَيُؤْتَدَمُ بِشَحْمِهِ ، وَتُصْنَعُ  
الْأَخَذِيَّةُ وَالْحَقَائِبُ مِنْ جِلْدِهِ ، وَيُؤْخَذُ الْفَحْمُ الْحَيَوَانِيُّ مِنْ عَظْمِهِ . »

وَمَا قِيلَ فِي هَذِهِ الطَّائِفَةِ مِنَ الْجَمَلِ يُمَكِّنُ أَنْ يُقَالَ فِي الطَّوَائِفِ الْأُخْرَى ،  
إِلَّا أَنَّ الرِّابِطَ فِي الطَّائِفَةِ الثَّانِيَةِ هُوَ « ثُمَّ » فَيُقَالُ مَثَلًا :

« تَلِدُ النَّاقَةُ الْفَصِيلَ ، ثُمَّ تُرْضِعُهُ لَبَنَهَا ، ثُمَّ يَتَغَذَّى بِالْبُرْسِمِ وَالْكَلَّا  
وَالْمَوْلِ إِذَا كَبِرَ ، ثُمَّ يُنْتَفَعُ بِهِ عِنْدَ مَا يَقْوَى ظَهْرُهُ . »

وَالرِّابِطُ فِي الطَّائِفَةِ الثَّالِثَةِ هُوَ « أَوْ » فَيُقَالُ مَثَلًا : « الْجَمَلُ لَهُ سَنَامٌ ،  
أَوْ لَهُ سَنَامَانِ . »

وَالرِّابِطُ فِي الطَّائِفَةِ الرَّابِعَةِ هُوَ « الْفَاءُ » ، فَيُقَالُ مَثَلًا : يَبْرُكُ الْجَمَلُ ،  
فَيَعْقِلُهُ صَاحِبُهُ .

## الْخُلَاصَةُ

حُرُوفُ الْمَطْفِ كَلِمَاتٌ تُرَبِّطُ بَعْضَ الْجَمَلِ بِبَعْضٍ ، وَمِنْهَا :  
الْوَاوُ ، ثُمَّ ، أَوْ ، الْفَاءُ .



## تمارينات

١

إقرأ الجمل الآتية ، واستخرج منها ما تعرفه من حروف العطف :

إذا أراد الفلاح أن يزرع الفول ، يروي الأرض ، ثم يتركها  
لتجف ، وبعد جفافها ، يحرقها ويترك البذور خلف المخرات ، أو  
يضعها في حفرة متقاربة ، ثم يمهدها بالإرواء والمزق .

لشجرة الفول ساق مجوفة خضراء ، وفروع كثيرة ، وإذا  
أزهرت كان منظر الحقل جميلاً .

٢

اربط بين كل جملتين من الجمل الآتية بحرف عطف مناسب :

(١) لطير الطيارة . . . نسمع لها أزيزاً

(٢) حرارة الشمس تبخر الماء . . . برودة الجو تعقد البخار سحباً .

(٣) تفتح السيدة الثوابذ لتجديد الهواء . . . تملقها .

٣

ضَعْ بَعْدَ حَرْفِ الْمَعْطَفِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي مُجْمَلَةً تُنَاسِبُ الَّتِي قَبْلَهَا :

(١) تَرْمُو المَآخِرَةَ فِي المِينَاءِ ...

(٢) يَجْرُ الثَّوَرُ السَّاقِيَةَ فَ...

(٣) يُحْلِجُ القُطْنُ ثُمَّ ...

(٤) تَقِفُ أَمَامَ المِرْآةِ فَ...

(٥) يَمْجِنُ الخَبَّازُ الدَّقِيقَ ثُمَّ ...

(٦) اِسْتَمَعَ الدَّرْسَ أَوْ ...

## إِنْ وَإِذَا

( أ )

تُصَفِّقُ زَيْنَبُ . تَقْفِرُ الْأَرْزَبُ .  
يَنْقَشِعُ الْغَمَامُ . تَظْهَرُ الشَّمْسُ .  
تَلْبَسُ الصُّوفَ . يَدْفَأُ جِسْمُكَ .  
تَتَّبِعُهُ إِلَى الْمُحَلِّمِ . تَفْهَمُ مَا يَقُولُ .

( ب )

إِنْ تُصَفِّقُ زَيْنَبُ تَقْفِرُ الْأَرْزَبُ .  
إِنْ يَنْقَشِعُ الْغَمَامُ تَظْهَرُ الشَّمْسُ .  
إِنْ تَلْبَسُ الصُّوفَ يَدْفَأُ جِسْمُكَ .  
إِنْ تَتَّبِعُهُ إِلَى الْمُحَلِّمِ تَفْهَمُ مَا يَقُولُ .

\*  
\* \*

( ١ )

دَفَعَتِ الشَّبَاكَ بِقُوَّةٍ . يَنْكَسِرُ الزُّجَاجُ .  
فَتَحَتِ الصُّنْبُورَ . انْصَكَبَ الْمَاءُ .  
شَرِبَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ . يَبْرَأُ مِنَ الْمَرَضِ .  
رَعَدَ الرَّعْدُ . أَمْطَرَتِ السَّمَاءُ .

( ب )

إِذَا دَفَعْتَ الشَّبَاكَ بِقُوَّةٍ يَنْكَسِرُ الزُّجَاجُ .  
 إِذَا فَتَحْتَ الصُّنْبُورَ أَنْسَكَبَ الْمَاءُ .  
 إِذَا شَرِبَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ يَبْرَأُ مِنَ الْمَرَضِ .  
 إِذَا رَعَدَ الرَّعْدُ أَمْطَرَتِ السَّمَاءُ .

\* \*

أَمَامَكَ طَائِفَتَانِ مِنَ الْجُمَلِ ، وَفِي كُلِّ سَطْرِ مِنَ الطَّائِفَةِ ( ١ ) ،  
 جُلَّتَانِ إِذَا قَرَأْتَهُمَا كَمَا هُمَا لَمْ تَفْهَمْ مَعْنَى يَرْبِطُهُمَا ، فَإِذَا قُلْتَ :  
 « تَصَفَّقْ زَيْنَبُ » ، « تَقَفَّرِ الْأَرْبَعُ » ، لَمْ تَفْهَمْ أَنَّ هُنَاكَ عِلَاقَةً  
 بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْأُولَى ، وَالْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ .  
 وَلَكِنْ عِنْدَ مَا زِدْنَا كَلِمَةً وَاحِدَةً ، هِيَ « إِنْ » قَبْلَ الْجُمْلِ  
 الْأَرْبَعِ الْأُولَى ، وَ « إِذَا » قَبْلَ الْجُمْلِ الْأَرْبَعِ الثَّانِيَةِ ، ارْتَبَطَ  
 بَعْضُهَا بِبَعْضٍ .

## الْخُلَاصَةُ

إِنْ وَلِإِذَا أَدَاتَانِ لِرَبْطِ الْجُمَلِ .

## تمرينات

### ١

- اقْرَأْ مَا يَأْتِي ، وَعَيْنِ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ رَبَطْتَ بَيْنَهُمَا « إِنْ » أَوْ « إِذَا » :
- ( ١ ) إِنْ يَبْرُقُ الْجَوُّ يَنْزِلُ الْمَطَرُ .
  - ( ٢ ) إِذَا هَبَّتِ الرِّيحُ حَفَّ الشَّجَرُ .
  - ( ٣ ) إِذَا أَقْبَلَ الصَّبَاحُ سَجَعَ الْحِمَامُ .
  - ( ٤ ) إِذَا جَنَّ اللَّيْلُ طَارَ الْخُفَّاشُ .
  - ( ٥ ) إِنْ يَعْظُمُ الْمَوْجُ تَضْطَرِبُ السَّفِينَةُ .
  - ( ٦ ) إِنْ تُغْلِقِ النَّوَافِذَ يَفْسُدَ هَوَاةِ الْحَجَرَةِ .
  - ( ٧ ) إِذَا نَضِجَ الزَّرْعُ حَصَدَهُ الْفَلَّاحُ .
  - ( ٨ ) إِذَا اسْتَدَّتِ الْعَاصِفَةُ اخْتَفَتِ الطُّيُورُ .

### ٢

- كَوِّنْ مِنْ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ كَلَامًا مُفِيدًا ، وَارْبِطْهُ بِإِنْ أَوْ إِذَا :
- ( تَهْرُبِ الْأَرْنَبُ — تُصَفِّقُ زَيْنَبُ ) ، ( صَلَّصَلِ الْجَرَسُ — انْتَهَتْ الْحِصَّةُ ) ، ( يَتَكَاثَفُ السَّحَابُ — يَسْقُطُ الْمَطَرُ ) ، ( يَشْتَدُّ الْبَرْدُ — تُهَاجِرِ الطُّيُورُ ) ، ( أَتَى الظَّلَامُ — قَابَتِ الشَّمْسُ ) .

٣

كَوْنٍ مِنْ كُلِّ جُحْلَتَيْنِ مُتَنَاسِبَتَيْنِ عَمَّا يَأْتِي كَلَامًا مُفِيدًا مَرْبُوطًا « بِلَانِ »  
أَوْ « إِذَا » :

جَاعَ الذَّنْبُ - تَكَافَى الْمُجِدُّ - يَمْطِفُ عَلَيْكَ - يُحْسِنُ اللَّهُ  
إِلَيْكَ - يَتَمَاوَتْ - أَحَسَّ الثَّغْلَبُ الْخَطَرَ - يَلْقُطُهُ الطَّيْرُ - نَبَذَ  
الْحَبَّ - تُحْسِنُ إِلَى الْفَقِيرِ - يَعْوِي - يَشْكُرُكَ - تَحْتَرِمُ  
أَخَاكَ الْأَكْبَرَ .

تَمَّ الْكِتَابُ بِعَوْنِهِ تَعَالَى

## فهرس

### كتاب تكوين الجمل لتلاميذ السنة الثانية الابتدائية

الصفحة	الموضوع
١	الكلام المفيد ، وتمارين عليه
٦	أجزاء الكلام ، وتمارين عليها
١٣	الجملة الاسمية والجملة الفعلية ، وتمارين عليهما
١٨	الجملة المثبتة والجملة المنفية ، وتمارين عليهما
٢٣	الاستفهام والجواب ، وتمارين عليهما
٢٩	المبتدأ والخبر ، وتمارين عليهما
٣٢	الفاعل ، وتمارين عليه
٣٥	المفعول به ، وتمارين عليه
٤٠	النعت ، وتمارين عليه
٤٤	المضاف إليه ، وتمارين عليه
٤٨	الظرف ، وتمارين عليه
٥٣	الجار والمجرور ، وتمارين عليهما
٥٧	حروف العطف ، وتمارين عليها
٦١	إن وإذا ، وتمارين عليهما